



Revista elevilor Liceului Tehnologic
Agricol Beclean
2022

REVISTA GOTIKA



Cuprins

75 de ani de învățământ agricol la Beclean	3
Evoluția contabilității	4
Rolul profesorului în activitatea didactică	6
Rolul presei în conflictele internaționale	8
Cei șapte ani de acasă	11
Limba Engleză – de ce este avantajos să o știi ?	12
Lectura în viața noastră	13
Psalmii căi spre Dumnezeu	14
Ce este Consiliul Elevilor?	15
Știați că...	17
Ce este bullyingul?	18
Limbile cele mai vorbite de pe glob	19
Cum este să fii elev la profesională	21
Importanța lecturii în viața liceenilor	25
Poluare fonică	26
Q and A	28
Știați că ..?	30

75 de ani de învățământ agricol la Beclean

Liceul Tehnologic Agricol s-a înființat ca unitate de învățământ, în locația vechiului castel, în anul 1947 sub denumirea de Școala Profesională Zootehnică, cu învățământ de zi, cu durata de 3 ani, iar în 1961 s-a transformat în Școala Profesională de Mecanici Agricoli, care a funcționat în paralel cu Școala profesională zootehnică în desființare. În anul 1974 primește denumirea de Liceul Agroindustrial având specializările agronom și mecanic agricol. Din anul 1993, a funcționat cu denumirea de Grup Școlar Agricol, iar din toamna anului 2012 sub denumirea de **Liceul Tehnologic Agricol**.

Liceul Tehnologic Agricol Beclean deservește o zonă cu o suprafață de aproximativ 50 de kilometri pătrați, care se întinde de la Dej la Năsăud, pe direcția S-N și de la Târgu-Lăpuș la Bistrița, pe direcția V-E.

Având în vedere că este singura unitate de acest tip din oraș și dintr-un mare bazin școlar, Liceul Tehnologic Agricol Beclean recrutează elevi din întreaga regiune. Din toamna anului 2014 se revine la învățământul profesional de 3 ani.

Liceul Tehnologic Agricol Beclean dorește să ofere o educație de calitate în domeniile de pregătire agricol, economic și mecanic, muncitori, tehnicieni, specialiști și antreprenori de succes care se preocupă de protecția mediului pentru sporirea calității vieții și prosperitate economică durabilă. - **TOȚI REUȘIM!**

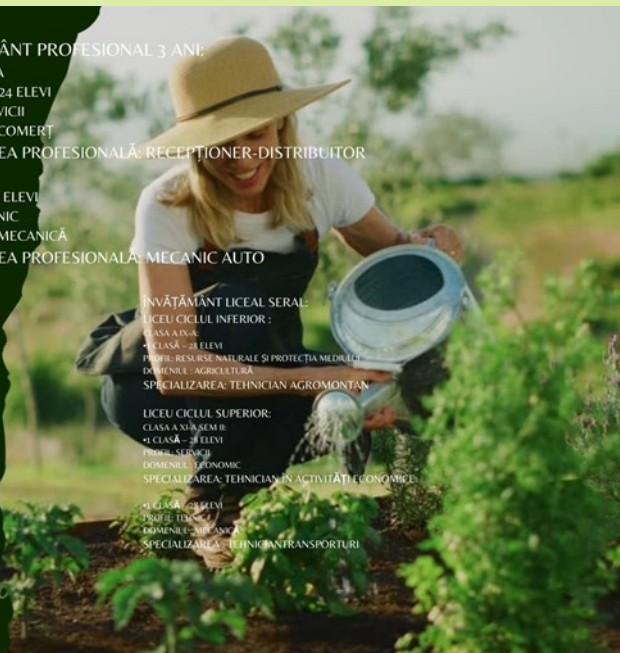
La liceu, școala noastră asigură pregătirea elevilor în patru domenii: **agricultură** cu specializarea Tehnician agromontan și Tehnician veterinar, **protecția mediului** cu specializarea Tehnician ecolog și protecția calității mediului, **economic** având specializarea Tehnician în activități economice, **mecanică** cu specializarea: Tehnician transporturi și Tehnician mecanic pentru întreținere și reparații.

La Școala profesională cu durata de 3 ani, domeniu mecanică cu specializările mecanic auto și mecanic agricol.

Liceul Tehnologic Agricol Beclean dorește să creeze un climat care să încurajeze toți elevii și profesorii să-și dezvolte potențialul și să respecte demnitatea umană, asigurând șanse egale pentru toți, indiferent de rasă, gen, convingeri, religie sau etnie - **ÎNVĂȚÂND ÎMPREUNĂ!**

director,
prof. Medgyesi Margareta

Oferta educațională 2022-2023



LICEUL TEHNOLOGIC AGRICOL BECLEAN
OFERTA EDUCATIONALA AN SCOLAR 2022-2023

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL ZI:
CLASA A IX-A:

- 1 CLASĂ – 24 ELEV
PROFIL: SERVICII
DOMENIUL: COMERȚ
CALIFICAREA PROFESIONALĂ: RECEPTIONER-DISTRIBUTOR
- 1 CLASĂ – 24 ELEV
PROFIL: TEHNIC
DOMENIUL: MECANICĂ
CALIFICAREA PROFESIONALĂ: MECANIC AUTO

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL SERAL:
LICEU CICLUL INFERIOR:

- CLASA A IX-A:
• 1 CLASĂ – 24 ELEV
PROFIL: RESURSE NATURALE ȘI PROTECȚIA MEDIULUI
DOMENIUL: AGRICULTURĂ
SPECIALIZAREA: TEHNICIAN AGROMONTAN

LICEU CICLUL SUPERIOR:

- CLASA A XI-SEM II:
• 1 CLASĂ – 24 ELEV
PROFIL: SERVICII
DOMENIUL: ECONOMIC
SPECIALIZAREA: TEHNICIAN ÎN ACTIVITĂȚI ECONOMICE
- CLASA A XII-SEM I:
• 1 CLASĂ – 24 ELEV
PROFIL: TRANSPORTURI
DOMENIUL: MECANIC
SPECIALIZAREA: TEHNICIAN TRANSPORTURI

EVOLUȚIA CONTABILITĂȚII

„UBI NON EST ORDE, IBI CONFUSION”

(Unde nu este ordine, domnește confuzia),

Luca Paciolo, părintele și fondatorul contabilității



Este greu de precizat care este momentul de început al contabilității. Acest fapt se datorează trecutului îndepărtat al genezei contabilității. Contabilitatea nu a fost de la început ceea ce cunoaștem noi astăzi, ci ea a avut un caracter rudimentar, transformându-se treptat pe măsura dezvoltării societății.

Contabilitatea a apărut inițial ca o tehnică de calcul și o evidență simplă a

ceea ce posedă, ce are dreptul de a primi și ce datorează individul. Odată cu dezvoltarea societății omenești, această tehnică de calcul și de evidență s-a dezvoltat.

De aceea, de la simpla evidență a averii până la afacerile negustorilor, contabilitatea a devenit un sistem informațional cu implicații asupra resurselor la nivelul economiei.

Evoluția contabilității este strâns legată de evoluția economică, preocupările pentru a reține și ordona datele și informațiile cu privire la gestiunea averii personale sau ale celei publice, născându-se atunci când existența și mișcarea bunurilor nu mai putea fi memorată decât în scris.

Primele forme de practică a evidenței s-au consemnat cu mii de ani în urmă, când oamenii își notau faptele și întâmplările importante sub forma unor creștături pe oase de animale, pe pereții grotelor, pe tăblițele de lut sau pe papirus.

Aceste însemnări contabile aveau un caracter izolat în acea perioadă de început, fiind mai târziu supuse sistematizării constituind din punct de vedere practic primele „izvoare istorice” ale contabilității.

Odată cu sfârșitul sclavagismului, a apărut și s-a dezvoltat proprietatea privată, s-a realizat diviziunea socială a muncii și s-au intensificat schimburile comerciale, lucru ce a dus la constituirea de factori juridico-economici care au dat un impuls nou dezvoltării evidenței ca primă formă de manifestare a contabilității.

Înflorirea relațiilor comerciale și bancare pe parcursul perioadei de consolidare a capitalismului, precum și dezvoltarea științelor sociale din perioada Renașterii au dus la perfecționarea metodelor de evidență a relațiilor economice de schimb și de credit. Aceasta a atras după sine afirmarea metodei de înregistrare contabilă în partidă dublă.

Călugărul franciscan - LUCA PACIOLO - părintele și fondatorul contabilității, prezintă în cea de-a treia parte a lucrării sale, intitulată „SUMMA DE ARITHMETICA, GEOMETRIA, PROPORTIONI ET PROPORTIONALITA”, corespondența conturilor în cadrul partidei duble.

În concepția lui Luca Paciolo, ținerea contabilității se baza pe o tehnică manuală și presupunea utilizarea unor registre legate, cum ar fi: strata sau memorialul, jurnalul sau catastiful zilei, cartea mare sau maestrul și inventarul.

Cu ajutorul memorialului se asigura înregistrarea zilnică a tranzacțiilor economico-financiare, care erau pe urmă sistematizate pe categorii de operațiuni sub formă de articole contabile prevăzute cu coloane pentru sume parțiale și totale și apoi erau consemnate în jurnal.

Deschiderea de conturi corespondente se realiza cu ajutorul cărții mari sau maestrului, iar evidențierea averii și datoriilor se realiza în fiecare an în „inventar”.

Odată cu dezvoltarea formei de contabilitate în partidă dublă apar și primele elemente „tehnice” ale contabilității.

Perioada capitalismului se caracterizează prin faptul că sistemul dublei înregistrări trece de la practica venețiană teoretizată de Luca Paciolo, la o contabilitate bazată pe teorii ale conturilor.

Ultimele trei decenii ale secolului al XX-lea și începutul secolului al XXI-lea „așază” contabilitatea pe terenul unui amplu proces de convergență privind comunicarea în cadrul spațiului economic mondial.

Începând cu această perioadă, contabilitatea începe să fie supusă procesului de normalizare (stabilirea de reguli și norme privind modul de organizare al contabilității). Un instrument eficient pentru normalizarea contabilității este Planul de Conturi.

În Planul de Conturi se regăsesc la nivel național, sub formă codificată și structurată, toate elementele patrimoniale posibile pentru o unitate economică.

Contabilitatea este adesea numită „limba afacerilor”. Acest limbaj poate fi considerat ca un sistem care furnizează informații esențiale despre activitatea economică a unei entități, informații utile diferitelor persoane sau grupuri în luarea unor decizii. Ea asigură tehnici pentru culegerea și prelucrarea datelor și limbajului pentru comunicarea acestor date utilizatorilor sau persoanelor interesate.

Cu toate progresele făcute în domeniul calculatoarelor, economia unei țări nu se poate lipsi de contabilitate, ea rămânând și în continuare cea mai exactă formă de evidență, neexistând alt mijloc de înlocuire a contabilității la nivelul întreprinderii.

Numai contabilitatea poate oferi informații precise pe care să se sprijine deciziile managerului.

Dezvoltarea contabilității a fost și este continuu impulsionată de cerințele mereu crescânde ale activității economice, în funcție de care a trebuit și trebuie să se perfecționeze neîncetat.

România se află astăzi în plin proces de armonizare a sistemului său contabil cu normele contabile internaționale. Nevoia de armonizare în contabilitate presupune adaptarea și desfășurarea unor activități foarte bine organizate, care pot fi asimilate dreptului contabil internațional, concretizate în obiectivele de normalizare a contabilității.

În concluzie, contabilitatea a devenit un instrument de gestiune al afacerilor.

ROLUL PROFESORULUI ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

„În afara pâinii zilnice, educația este lucrul de care poporul are cea mai mare nevoie”(Danton)

Omul ființează și devine ceea ce este prin educație. Practica educativă este una dintre cele mai importante activități specifice comunității umane. Din momentul în care omul a apărut, educația l-a însoțit, l-a modelat, l-a spiritualizat.

Din punct de vedere etimologic, termenul „educație” provine din latinescul „educō”-educare, care înseamnă a alimenta, a îngriji, a crește o plantă, un animal.

Cu înțelesuri similare, întâlnim la francezi termenul „éducation”, din care derivă și cel românesc, „educație”.

„Educația este activitatea de disciplinare, cultivare, civilizare și moralizare a omului, iar scopul educației este de a dezvolta în individ toată perfecțiunea de care este susceptibil”.

Educația este procesul social desfășurat în familie, școală și societate, care constă în influențarea intenționată a indivizilor, în scopul integrării lor în societate.

Educația este o practică specific umană. Ea a apărut odată cu zorile omenirii, la început ca manifestare spontană concretizată în îngrijirea copilului, în îndrumarea lui și în transmiterea experienței de viață acumulate de generații vârstnice.

Pe măsura dezvoltării vieții sociale, a îmbogățirii experienței și cunoașterii umane, acțiunea de educare a noilor generații a devenit mai complexă și i s-a acordat atenția cuvenită unui proces social distinct care apoi s-a instituționalizat.

Educația reprezintă o prioritate națională a fiecărui stat.

În calitate de știință a educației, pedagogia studiază esența și trăsăturile fenomenului educațional, scopul și sarcinile educației, valoarea și limitele ei, conținutul, principiile, metodele și formele de desfășurare a proceselor ei.

Noi, dascălii, am fost asemănați uneori, spre bucuria noastră, cu floricultorii, pentru că și noi suntem un fel de cultivatori. Noi cultivăm florile omenirii, numite copii. Ca și floricultorii, noi trebuie să ne îngrijim tot timpul de hrana spirituală a acestora, de căile pe care le-o administrăm, de instrumentele de care ne folosim. Trebuie să cunoaștem bine legile care guvernează evoluția celor pe care societatea ni-i încredințează spre creștere.

Comportamentul profesorului în cadrul procesului instructiv-educativ reflectă gradul de stăpânire a disciplinei de învățământ pe care o predă, cunoștințele și abilitățile psihopedagogice și metodice pe care le posedă cultura sa generală, trăsăturile sale de personalitate.

Cerințele școlii moderne sunt deosebit de complexe, în ceea ce privește pregătirea cadrelor didactice.

Modelul unui profesor competent presupune existența unui set de cunoștințe și priceperi în domeniul disciplinei predate, al activității instructiv - educative în general, capacitatea de a trezi și menține interesul elevilor pentru domeniul respectiv, priceperea de a atrage și de a îndruma elevii în studiul aprofundat.

Multe laturi ale personalității sale, își aduc aportul asupra randamentului școlar, dat fiind faptul că el se pregătește pentru sarcina pe care o are, aceea de îndrumare a elevilor într-un anumit domeniu de studiu, pentru a-i forma și dezvolta din punct de vedere intelectual, dezvoltându-le creativitatea, aptitudinile, cunoașterea și gândirea independentă.



În îndeplinirea menirii sale, trebuie să se țină cont și de calitățile de natură caracterial-morală, ce sunt necesare în activitatea de modelare a personalității celor educați.

Cunoștințele de specialitate ce urmează a fi predate elevilor sunt absolut necesare, dar nu suficiente pentru realizarea unei comunicări eficiente.

Învățarea nu se realizează automat, nefiind suficient să prezinți doar ceva în fața elevilor și ei vor învăța pe loc. Actul didactic reprezintă o activitate complexă, care presupune o multitudine de tehnici eficiente de muncă, acesta nu se poate limita la o simplă predare.

Cadrele didactice trebuie să dețină cunoștințe psihopedagogice privind copilul și educația sa, precum și unele deprinderi practice, solicitate de desfășurarea activității instructiv-educative, pentru a realiza activități de calitate. Trebuie să existe o legătură strânsă între pregătirea de specialitate și cea psihopedagogică a profesorilor.

Formarea elevilor conform idealului educațional depinde de puterea profesorilor de a acționa nu numai ca buni specialiști în domeniul lor, ci și ca buni pedagogi ai specialității lor.

Profesorul are un rol important în activitatea didactică, pentru că el structurează activitățile de învățare, îndrumă și organizează activitatea elevilor, iar la final o evaluează.

Procesul instructiv-educativ trebuie de asemenea natură conceput și desfășurat, astfel încât tinerii să aibă capacitatea de a desfășura o activitate profesională și de a se putea integra în societate.

Comunicarea pedagogică presupune un schimb permanent de conținuturi informaționale, de semnificații între două instanțe ce-și schimbă simultan sau succesiv rolurile de emițător sau receptor, în cadrul instituționalizat al procesului instructiv-educativ.

Rolul profesorului în activitatea didactică este de a promova comunicarea, de a corecta atunci când este cazul, de a evita monotonia activităților, unde doar el este participant activ. El trebuie să-i ajute pe elevi să schimbe mesaje și totodată să le motiveze participarea.

În școala modernă, sarcina profesorului nu se rezumă numai la predare și ascultare. Rolul său este de a organiza, îndruma și evalua activitatea instructiv-educativă a elevilor.

Reușita unui profesor depinde de natura relațiilor pe care le stabilește cu elevii săi, care este un aspect foarte important, deoarece, multe dificultăți de învățare sau lipsuri înregistrate în pregătire și educare se datorează unor relații deficitare.

Calitatea și eficiența demersului didactic depind, într-o mare măsură, de capacitatea profesorului de a stabili relații adecvate cu fiecare elev în parte și cu clasa în ansamblul său.

Un bun pedagog trebuie să dea dovadă de o mare suplețe în alegerea metodelor de predare-învățare și a materialelor didactice, pentru a ține seama de nevoile de învățare a elevilor.

Cadrul didactic cu trăsăturile sale specifice, reprezintă una dintre componentele existențiale ale procesului de învățământ.

Prof Sandu Loredana

Rolul presei în conflictele internaționale

Un senator american afirma la începutul secolului XX că prima victimă a războiului este adevărul. În perioade de tensiuni militare trebuie să fim foarte atenți la informațiile pe care le primim. Pentru a nu cădea în retorica falsă sau incorectă trebuie să ne folosim de gândirea critică și să încercăm să privim de-



tașat informațiile propagate în spațiul public. Să încercăm să vedem toate punctele de vedere și pe urmă să emitem păreri personale, care au la bază informații bine documentate. Pentru a vedea cât de periculoasă este retorica falsă sau incorectă folosită de combatanți am ales să vă prezint din perspectivă mediatică două conflicte cunoscute, cel din Vietnam și cel din Irak.

Putem spune că reporterii și camerele de luat vederi au fost decisivi în toate conflictele internaționale postbelice. A existat și încă mai există un conflict între mass-media și guvern, încercând să stabilească cine este mai cinstit cu oamenii. Însă, uneori media este aservită guvernului pentru îndeplinirea unor obiective strategice.

Samuel Huntington, unul dintre cei mai apreciați istorici contemporani, spunea că cea mai importantă sursă de putere a publicului a fost mass-media care s-a dezvoltat incredibil începând cu 1970. Dezvoltarea jurnalismului și a televiziunii au contribuit substanțial la scăderea autorității guvernamentale într-un stat, însă, doar atunci când media a fost independentă și a oferit serviciul publicului și nu guvernului.

În războiul din Vietnam unde s-a purtat o luptă aprigă între Vietnamul de Nord ajutat de statele comuniste și Vietnamul de Sud ajutat de S.U.A., jurnaliștii au primit o libertate pe care nu au avut-o în celelalte conflicte. Cenzura statului asupra presei nu mai exista. Acest lucru se datora și faptului că *baronii* cu legături politice, care dețineau publicații și companii de presă, au fost schimbați la finalul secolului al XX-lea cu întreprinderi corporatiste, lipsite de constângerile politice.

Conflictul din Vietnam a fost primul război purtat de S.U.A. fiind, de asemenea, televizat. La mijlocul anilor '60 televiziunea a devenit cea mai importantă sursă de informare pentru publicul american.



Dar de ce a primit televizorul atâta importanță? Răspunsurile pot fi multiple. În primul rând pentru că este un mediu vizual și poate prezenta situația mult mai detaliat decât ziarele. În al doilea rând, publicul american a căutat știrile negative pentru că sunt mai interesante pentru ei.

Putem spune că la începutul conflictului, presa americană era docilă și deservită, iar motivele acestui lucru nu pot fi explicate în detaliu. Putem specula că președintele controla mass-media la începutul anilor 1960 folosind un singur factor, ideologia Războiului Rece care spunea că identifică politica externă cu securitatea națională.

După alegerea lui Richard Nixon în martie 1969, producătorul executiv al ABC News a spus biroului său din Saigon: „Cred că a venit timpul să ne ocupăm de câmpul de luptă. Pe subiecte și povești sub titlul general: „Suntem departe de Vietnam”. Una dintre aceste „povestiri” ar fi masacrul Mý Lai, când în 16 martie 1968 au fost masacrați între 347 și 506 de civili vietnamezi de către soldații americani. Victimele masacrului au fost bătrâni, femei și copii care au fost abuzați sexual, torturați și mutilați înainte să fie executați de americani. Eveniment care a devenit „demn de știre” un an mai târziu, când presa căuta modalități de a-i convinge pe americani că menținerea unui curs în Vietnam era imorală și păguboasă pentru S.U.A.

Războiul din Irak a fost primul război în care jurnaliștii americani au fost încorporați în armată. Strategii de la Pentagon au planificat războiul din timp, dorind o acoperire mediatică care să dea publicului impresia că acest conflict este unul de care trebuie să fie mândri și să nască un sentiment patriotic în rândurile lor. Presa a fost pregătită de statul american pentru viitorul conflict în care urmau să intre. Reporterii care doreau să primească acreditare și să se alăture soldaților pe câmpul de luptă au trebuit să treacă printr-un antrenament militar intensiv de o săptămână. În acea săptămână, jurnaliștii au petrecut timp cu soldații marinei pentru a se familiariza cu operațiunile militare.

Administrația Bush a încercat să găsească legături între Irak și Al-Qaeda, precum și atacurile din 11 septembrie, iar unii oficiali americani au impus publicului american și comunității internaționale ideea că Irakul era o amenințare la adresa securității internaționale. După ce S.U.A. a ocupat Irakul în 2003, apărea în atenția publicului internațional un articol publicat în 14 noiembrie 2002 în ziarul Babil. Acest articol a fost interpretat greșit, înainte de invazie, de judecătorii americani care au făcut legătura dintre Irak și Al-Qaeda. Acest lucru a apărut în mijlocul criticilor conform cărora războiul din Irak nu a fost unul legal, deoarece nu existau dovezi care să justifice acțiunile întreprinse împotriva acelei țări care urma să fie invadată.

[illegible]

Tragedia de la 11 septembrie a fost folosită ca pretext pentru invazia Irakului, iar toate eforturile de informații de la acea vreme erau îndreptate spre prezentarea presupuselor legături dintre Irak și Al-Qaeda. Legături care nu au fost dovedite niciodată, mai mult Saddam Huseein a apărut public și a condamna evenimnetul, iar șeful serviciului secret britanic Eliza Manningham-Buller a susținut mai târziu că nu exista nici o legătură între Al-Qaeda și Iark.

Cu toate acestea, politica lui Bush și Blair s-a concentrat pe găsirea unei scuze pentru a intra într-un război cu Irakul. Multe producții media au fost create de CIA pentru a păcăli și a direcționa publicul către o credință preconcepută că Irakul face parte din tabăra maleficului.

Ce a fost diferit față de Vietnam? Armata a văzut o oportunitate în mass-media.

Începând cu secolul XXI mass-media joacă un rol extrem de important în războiul informational.

Taberele combatante nu își vor măsura puterile doar pe câmpul de luptă, ci acum vor încerca să câștige și inimile celor care stau pe margine și privesc, încercând să arate cât de justificate sunt acțiunile întreprinse și cât de malefic este adversarul. Acum se poartă un război și pentru atragerea actorilor care nu participă direct la conflict, creându-se grupuri de suport pentru o anumită tabără.

Pentru prima dată în istoria militară, a fost posibil să se prezinte un război reality-TV în care telespectatorii puteau vedea conflictele în timp real, cu soldatii reali .

Pentru aprofundarea subiectului: **Daniel Hallin**, *The „Uncensored War’’ The Media and Vietnam*, **Michael Anderegg** , *Inventing Vitnam. The war in Film and Television*, **Dany Schechter**, *Embedded: Weapons of Mass Deception. How the media failed to cover the war on Iraq*, **Ahmed K. Al-Rawi**, *Media practice in Iraq*

Prof. Meşter Darius

CEI ȘAPTE ANI DE ACASĂ



Nu o să uit niciodată vorba bunicii și apoi a mamei: „fiecare copil trebuie să aibă cei șapte ani de acasă. Niciodată să nu uiți că trebuie să te porți frumos, oriunde ai merge”. Nu prea înțelegeam pe vremea aia de ce 7 ani și nu mai mulți și cum să îi iei de acasă, că doar nu îi puteai transporta...

Acum realizez ce mare însemnătate avea această vorbă a bunicii, care inițial mi se părea banală și, din păcate, încă mai există mulți părinți care nu dau importanță celor 7 ani de acasă.

Meseria de părinte este cea mai grea meserie din lume dar în același timp cea mai frumoasă și aducătoare de bucurie și satisfacții.

Trecând peste realitatea că nu prea mai există cei 7 ani de-acasă, deoarece copiii sunt incluși în alte tipuri de activități, rămâne ideea de la baza acestei expresii: bunele maniere se învață din familie. Mediul familial este cel în care copilul deprinde principalele reguli de bună purtare, cel mai adesea prin imitare decât printr-un comportament conștient, iar vârsta primei copilării este esențială în conturarea și achiziția normelor unui comportament social corect. Copilul este oglinda părinților și a mediului familial în care locuiește. Întotdeauna un copil va face și va imita tot ceea ce fac părinții sau chiar bunicii. Dacă acesta își va vedea părintele citind, cu siguranță va fi un copil căruia îi va plăcea să citească. Școala și alte medii educaționale nu pot decât să fixeze și să continue dezvoltarea atitudinilor și a valorilor deja impregnate în comportamentul elevilor. Este foarte greu ca școala să compenseze cei șapte ani de acasă. Doar împreună cu părinții, elevii pot fi ghidați către valori ce îi pot susține de-a lungul vieții lor.

De noi, părinții, depinde ca adolescentul, tânărul și adultul de mâine să-și asume în acești primi ani ai copi-

lăriei toate componentele unei bune creșteri. Iar această expresie – „bună creștere” – nu este un standard general.

Ea are forma pe care noi, părinții, i-o dăm. A fi bine-crescut nu înseamnă peste tot același lucru; atât contextul cultural-istoric obiectiv al societății cât și standardele subiective ale fiecărui părinte determină definiția celor „șapte ani de-acasă”.

Când spunem că un copil are cei 7 ani de acasă ne gândim la un copil care știe să salute, să rostească acele cuvinte pe care noi, profesorii, le numim „magice”, („mulțumesc”, „te rog”, „iartă-mă”, etc.,) care se comportă politicos cu cei de vârsta lui, dar mai cu seamă cu adulții.

Educația, bunele maniere, regulile morale sunt cheia către adaptarea copilului în diferite medii ale societății.

Bine crescut înseamnă că ai niște valori pe care le respecti mai întâi pentru tine și apoi pentru ceilalți. Aș menționa câteva valori importante pentru copilul de astăzi și adultul de mâine.

RECUNOȘTINȚĂ- spun des „mulțumesc”

JUDECATĂ- sunt atent la detalii.

CURAJ- înfrunt lucrurile de care îmi este teamă

MODESTIE- sunt atent la nevoile celorlalți

PRUDENȚĂ- ma gândesc de două ori înainte de a face ceva

ONESTITATE- spun întotdeauna adevărul, chiar dacă uneori nu este pe placul tuturor

BUNĂTATE- îmi pasă de cei din jurul meu și încerc să le fiu de ajutor

DRAGOSTE- ofer afecțiune și ascult cu interes

ECHITATE- tratez oamenii așa cum și-ar dori să fie tratați și cum mi-aș dori să fiu tratat

IERTARE- las de la mine și iert

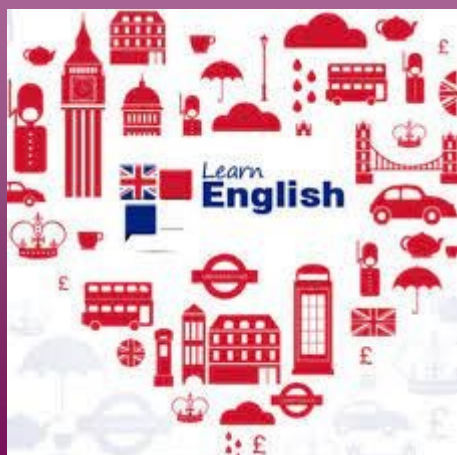
Cu siguranță nu este ușor și nu vom reuși din prima, dar doar învățând din experiențe și situații vom putea forma din copilul de astăzi, adultul educat de mâine și cu cei șapte ani de acasă.

La final, aș dori să le mulțumesc părinților mei că au fost alături de mine și m-au susținut, fiindcă doar datorită lor sunt un adult educat și pot transmite mai departe valorile pe care mi le-au insuflat de mic copil.

MULȚUMESC!

Prof. Horoba Daniela

Limba Engleză – de ce este avantajos să o știi ?



Limba engleză este cea mai predată limbă din lume, cunoașterea ei fiind o necesitate în multe sectoare de activitate

În legătura cu importanța studierii limbii engleze în cazul copiilor s-a discutat mult, dar să vedem ce avantaje poate să aducă învățarea acestei limbi în cazul adulților.

În primul rând, cei care cunosc limba engleză au deschise mult mai multe oportunități, comparativ cu cei care nu cunosc această limbă. Limba engleză este limbă de circulație internațională și este preponderent utilizată în foarte multe domenii de activitate, pentru o comunicare eficientă. Engleza este folosită în corespondența de afaceri la nivel global, iar cunoașterea ei aduce reale avantaje în ce privește avansarea în carieră.

Aceste aspecte nu sunt singurele care înclină balanța în favoarea studiului limbii engleze, indiferent de vârstă. Prin numeroase studii s-au constatat numeroase beneficii legate de studierea acestei limbi:

Crește capacitatea de memorare, lucru care contribuie la dezvoltarea continuă a unor mecanisme de gândire.

Ajută creierul să funcționeze mai bine. Atunci când oamenii studiază o limbă străină, funcționarea creierului se îmbunătățește considerabil.

Gândirea abstractă primește de asemenea ajutor. Studiul limbii engleze poate să ajute la o formare mai clară și ușoară a conceptelor. Gândirea primește un așa zis „boost” iar probleme par să poată fi rezolvată mult mai ușor.

Oferă șansa unei cariere în domeniul limbilor străine.

Stăpânirea limbii engleze poate duce la dezvoltarea unei cariere de succes, care să aducă beneficii financiare pe măsură.

După cum știm, numărul vorbitorilor de limba engleză din întreaga lume este în creștere iar numărul actual se apropie de 2 miliarde, conform unor estimări. În urma faptului că acum, atât de mulți oameni folosesc limba engleză, este foarte probabil ca aceasta să rămână limba dominantă la nivel mondial în următorii ani

Prof. Bumbu Elena



Lectura în viața noastră

Epoca tehnologiei digitale reprezintă la nivel științific apogeul comunicării. Practic comunicarea este posibilă indiferent de spațiu, sfidează orice distanță, dar paradoxal, trăim totuși într-o eră a non- comunicării. Tinerii sunt hipnotizați parcă fiecare de telefonul personal, fiind prezenți doar fizic și deloc spiritual.

În aceste circumstanțe, dascălul are însă dificila misiune de a-l îndruma pe elev la lectură prin diverse metode atractive și antrenante, deoarece lectura nu mai este considerată „cool” în rândul tinerilor, mulți considerând lectura ceva plictisitor și astfel nefiind capabili să susțină o minimă conversație, se izolează simțindu-se inferiori.

Totuși lectura ne dezvoltă imaginația, creativitatea, trezește în noi sentimente variate și profunde, învățăm despre lumea înconjurătoare, despre viață sau despre noi înșine.

„Fiecare carte pare că închide în ea un suflet. Și cum o atingi cu ochii și mintea, sufletul ți se deschide ca un prieten bun” (Maxim Gorki)

Lectura înseamnă să-ți întinzi aripile imaginației și să zbori deasupra tărmurilor cărților cu ajutorul unor fluturi de hârtie, iar mintea să zburde într-o călătorie miraculoasă plină de simboluri, învățături ascunse în cărțile pe care le citim.

„Cartea este o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflet, gânduri și frumuseți” spunea Tudor Arghezi.

Dragi tineri sunteți „cool” și dacă citiți, deoarece prin lectură dobândiți înțelepciunea, o calitate comparată cu o haină care nu se demodează niciodată și pe care veți ști să o adaptați fiecărui „sezon” din viața voastră și veți rămâne întotdeauna „în trend” deoarece cartea reprezintă singurul drum spre eternitate.

Prof. Kobliska Alina



Psalmii căi spre Dumnezeu

Una din modalitățile prin care ne apropiem în creștinism de Dumnezeu este rugăciunea, cea mai simplă cale prin care intrăm în legătură cu Dumnezeu. Din punct de vedere al sensului ei rugăciunea poate fi privită din mai multe perspective, una fiind persoanele care participă la rugăciune. Din acest aspect, rugăciunea poate fi particulară, cea făcută de fiecare în parte, în mod individual, după cum credem de cuviință, sau în mod public și anume rugăciunea făcută la Biserică, alături de preot și de credincioși

O modalitate prin care se leagă cele două tipuri de rugăciune sunt psalmii, deoarece sunt folosiți atât în rugăciunea publică cât și în cea particulară, această rugăciune după psalmi fiind cea mai ziditoare formă de apropiere de Dumnezeu.

Psalmii formează o carte pe care o găsim în Sfânta Scriptură, mai precis în Vechiul Testament și sunt în număr de 150 de psalmi, ei putând fi priviți atât ca rugăciune dar și ca element de artă a poeziei ebraice. Numele de psaltire vine de la instrumentul muzical psalteriom, un fel de harpă cu care era acompaniată cântarea imnurilor religioase. Titlul general al Cărții Psalmilor este Psaltirea profetului și regelui David, fapt ce ne arată că majoritatea psalmilor au fost scriși de către David. Ca și conținut din punct de vedere al trebuințelor sufletești, psalmii pot fi grupați astfel: imnuri, rugăciuni, psalmi regali, psalmi de mulțumire și psalmi mesianici.

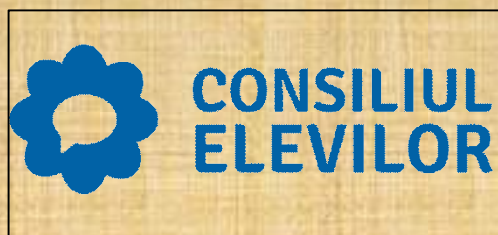
Pentru folosul credincioșilor avem o carte numită Psaltirea care împarte psalmii în 20 de grupe numite catisme de la grecescul *kathisma* = acțiunea de a așeza, deoarece atunci când se rostesc psalmii la mănăstire, monahii îi pot asculta sezând

Pentru a-i apropia pe elevi de folosirea psalmilor în rugăciune cu ocazia Zilei Culturii Naționale liceeni din clasa a IX a A au participat la oră prin citirea a unui psalm care să îi reprezinte. Elevilor li s-a prezentat anumite lucruri despre Psaltire și s-a pus accent pe importanța folosirii psalmilor în rugăciunea individuală

Prof. Greluș Alin



Ce este Consiliul Elevilor?



Botean Cosmin Adrian
clasa a XI-a B

Este o structură consultativă și reprezintă interesele elevilor din învățământul preuniversitar, la nivelul unității de învățământ.

Un mijloc prin care elevii își exprimă opinia în legătură cu problemele care îi afectează în mod direct.

Cum funcționează Consiliul Elevilor?

Consiliul școlar al elevilor funcționează în baza unui regulament propriu, adaptat la specificul și nevoile școlii, elaborat pe baza unui regulament-cadru stabilit de Consiliul Național al Elevilor.

Consiliul profesoral al unității de învățământ desemnează un cadru didactic care va asigura o comunicare eficientă între corpul profesoral și consiliul elevilor. Acesta nu se va implica în luarea deciziilor consiliului școlar al elevilor.

Conducerea unității de învățământ sprijină activitatea consiliului școlar al elevilor, prin punerea la dispoziție a logisticii necesare desfășurării activității acestuia și a unui spațiu pentru întrunirea biroului executiv și a adunării generale a respectivului consiliu școlar al elevilor. Fondurile aferente desfășurării activităților specifice se asigură din finanțarea suplimentară, fără a afecta derularea activităților educaționale.

Care sunt atribuțiile Consiliului Elevilor?

- a) reprezintă interesele elevilor și transmite consiliului de administrație, directorului și consiliului profesoral punctul de vedere al elevilor referitor la problemele de interes pentru aceștia;
- b) apără drepturile elevilor la nivelul unității de învățământ și sesizează încălcarea lor;
- c) se autosesizează cu privire la problemele cu care se confruntă elevii, informând conducerea unității de învățământ despre acestea și propunând soluții;
- d) sprijină comunicarea între elevi și cadrele didactice;
- e) dezbate propunerile elevilor din școală și elaborează proiecte;
- f) poate iniția activități extrașcolare, evenimente culturale, concursuri, excursii etc.;
- g) poate organiza acțiuni de strângere de fonduri pentru copiii cu nevoi speciale/ provenind din medii dezavantajate, pe probleme de mediu și altele asemenea;
- h) poate sprijini proiectele și programele educative în care este implicată unitatea de învățământ preuniversitar;
- i) propune modalități pentru a motiva elevii să se implice în activități extrașcolare;
- j) dezbate proiectul Regulamentului de organizare și funcționare a unității de învățământ;
- k) organizează alegeri pentru funcțiile de președinte, vicepreședinte, secretar, la termen sau în cazul în care posturile sunt vacante;
- l) desemnează un membru observator pentru consiliul de administrație, conform legii;
- m) organizează alegerile pentru elevul reprezentant cu drept de vot în consiliul de administrație;
- n) delegă reprezentanți, prin decizia președintelui consiliului școlar al elevilor, în comisia de evaluare și asigurare a calității, comisia de prevenire și combatere a violenței și orice altă comisie din care reprezentanții elevilor fac parte, conform legii;
- o) Consiliul școlar al elevilor va completa o secțiune din raportul activităților educative extrașcolare la nivelul unității de învățământ, în care va preciza opinia elevilor față de activitățile educative extrașcolare realizate.

Membrii Consiliului Școlar al Elevilor (CSE):

Atribuțiile membrilor:

- informarea colegilor de clasă privind deciziile și dezbaterile de la întruniri;
- desemnarea unui înlocuitor (dacă nu poate participa la o ședință);
- susținerea în CSE, spre dezbateri, a propunerilor colegilor de clasă;
- sesizarea CSE cu privire la neregularitățile pe care le observă în școală;
- propunerea de proiecte;
- participarea la elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor;
- respectarea Regulamentului de ordine interioară a școlii și a Regulamentului CSE;
- asigurarea legăturii între clasa pe care o reprezintă și CSE;
- formularea propunerii de demitere a președintelui, vicepreședintelui sau a secretarului, în situația în care sesizează nereguli, încălcări ale regulamentului sau incompetență din partea acestora.

Care este Structura Consiliului Elevilor?

Consiliul elevilor din unitatea de învățământ preuniversitar are următoarea structură:

- a) președinte;
- b) vicepreședinte/vicepreședinți, în funcție de numărul de elevi din școală;
- c) secretar;
- d) membri: reprezentanții claselor.

Președintele, vicepreședintele/vicepreședinții și secretarul formează biroul executiv.

Ce sunt departamentele C. Ș. E.? La ce folosesc?

Departamentele din cadrul unui C. Ș. E. sunt comisii specializate pe un anumit tip de activitate (concursuri școlare și extrașcolare, educație non-formală, Avocatul Elevului, mobilitate, formare, informare și comunicare, cultură, educație și activități extrașcolare, tineret și sport).

Fiecare departament are un director de departament și membrii din C.Ș.E sau din rândul elevilor.

Cu cine trebuie să conlucreze un C. Ș. E.?

C. Ș. E. colaborează cu conducerea unității de învățământ, profesori, autorități locale, ONG-uri de tineret, organizații care corespund profilului, asociațiile de părinți .

Cum se transmite informația între C. Ș. E și elevi? Comunicarea este cel mai important lucru într-o echipă. Așadar, pentru a comunica cu membrii C. Ș. E., se recomandă crearea unui grup de discuții unde să poată fi semnalate probleme, și unde să fie anunțate din timp ședințele. De asemenea, C. Ș. E. poate avea un panou informativ, unde să fie prezentată activitatea și să fie anunțate viitoarele acțiuni. Legătura cu fiecare clasă trebuie ținută prin membrii C. Ș. E., care au obligația să-și anunțe colegii de fiecare activitate desfășurată de C. Ș. E. și, de asemenea, să comunice conducerii C. Ș. E. fiecare propunere venită din rândul elevilor.

Consiliul elevilor - Biroul executiv 2021-2022 de la Liceul tehnologic Agricol Beclean

Președinte: Botean Cosmin-Adrian

Prim-vicepreședinte: Zăgrean Lorena-Narcisa

Secretar: Pop Georgiana-Florina

Departamente:

1. **Avocatul elevilor:** Balint Timea

2. **Mobilitate, formare, informare și comunicare:** Precup Alexandra - Viorica

3. **Concursuri școlare și extrașcolare:** Carlan Robert-Aurelian

4. **Educație nonformală:** Oprea Georgiana-Andreea

5. **Cultură, educație și activități extrașcolare, tineret și sport:** Tiniș Adrian Marian

Reprezentantul elevilor în Consiliul de administrație al Liceului Tehnologic Agricol Beclean: Găurean Daiana-Roxana, clasa a XII-a B.

Vrei sa afli mai multe despre Consiliul elevilor din școala ta? Contactează președintele Consiliului elevilor, profesorul-coordonator sau dirigintele clasei.

Infomația prezentată este conform Ordinului MENCs pentru aprobarea Statutului Elevului cu nr. 4742 din 10.08.2016.

Bibliografie:

Ordinul MENCs nr. 3838/2016 din 23 mai 2016 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național al Elevilor;

Metodologia de organizare și desfășurare a alegerilor din cadrul Consiliului Elevilor din 2021

<https://www.salvaticopiii.ro/sci-ro/files/97/970c47c7-d768-4990-84d9-e5f9a403991c.pdf> (accesat în data de 15.04.2022, ora 8,00)

Știați că...

Laar Robert-Antonio
clasa a XI-a B

1. Numele complet al capitalei Thailandei este alcătuit din 169 de caractere?

Capitala Thailandei, **Bangkok** este cunoscută de locuitorii acestei țări sub denumirea de Krung Thep Maha Nakho, dar numele de ceremonie este Krung Thep Mahanakhon Amon Rattanakosin Mahinthara Ayuthaya Mahadilok Phop Noppharat Ratchathani Burirom Udomratchaniwet Mahasathan Amon Piman Awatan Sathit Sakkathattiya Witsanukam Prasit. Astfel Bangkok are cel mai lung nume de oraș din lume. Numele capitalei se traduce astfel: Orașul îngerilor, marele oraș al nemuritorilor, magnificul oraș al celor nouă pietre prețioase, sediul regelui, orașul palatelor regale, casa zeilor încarnați, ridicat de Vishvakarman la îndemnul lui Indra.

Bangkok este cel mai mare oraș al Thailandei, având o populație de peste 8 milioane de locuitori, conform recensământului din 2010, și atrage anual un număr impresionant de turiști fiind una din cele mai populare destinații de vacanță din lume.

Printre obiectivele turistice are metropolei se numără unul din cele mai importante temple budiste denumit Wat Pho și tot aici se găsește Siam Ocean World, cel mai mare acvariu din sud-estul Asiei. În Thailanda există fenomene meteo neprevăzute și este bine să fim informați despre vremea din Bangkok înainte de a planifica o excursie.

2. Limba chineză este singura limbă modernă fără alfabet?

Limba chineză este cea mai vorbită limbă din lume, fiind limba oficială în Republica Populară Chineză, Taiwan și este una din limbile oficiale în Singapore. Caracterele chinezești au evoluat de-a lungul timpului de la formele primitive de hieroglife, în prezent există două sisteme de caractere chinezești. Sistemul tradițional, folosit în Hong Kong, Taiwan, Macao precum și de chinezi din afara Chinei continentale. Sistemul simplificat de caractere chineze, elaborat de conducerea Republicii Populare Chineze în anul 1954, când a fost promovată alfabetizarea în masă, cu o simplificare a simbolurilor tradiționale, prin reducerea numărului de ștrihuri, multe forme amintind stilul rapid de scriere a caracterelor prescurtate. Un chinez cult recunoaște aproximativ 6 000 - 7 000 de caractere, pe când guvernul Republicii Populare Chineze definește nivelul de alfabetizare în rândul lucrătorilor prin cunoașterea a 2 000 de caractere.

3. Cea mai mare pasăre răpitoare este Condorul?

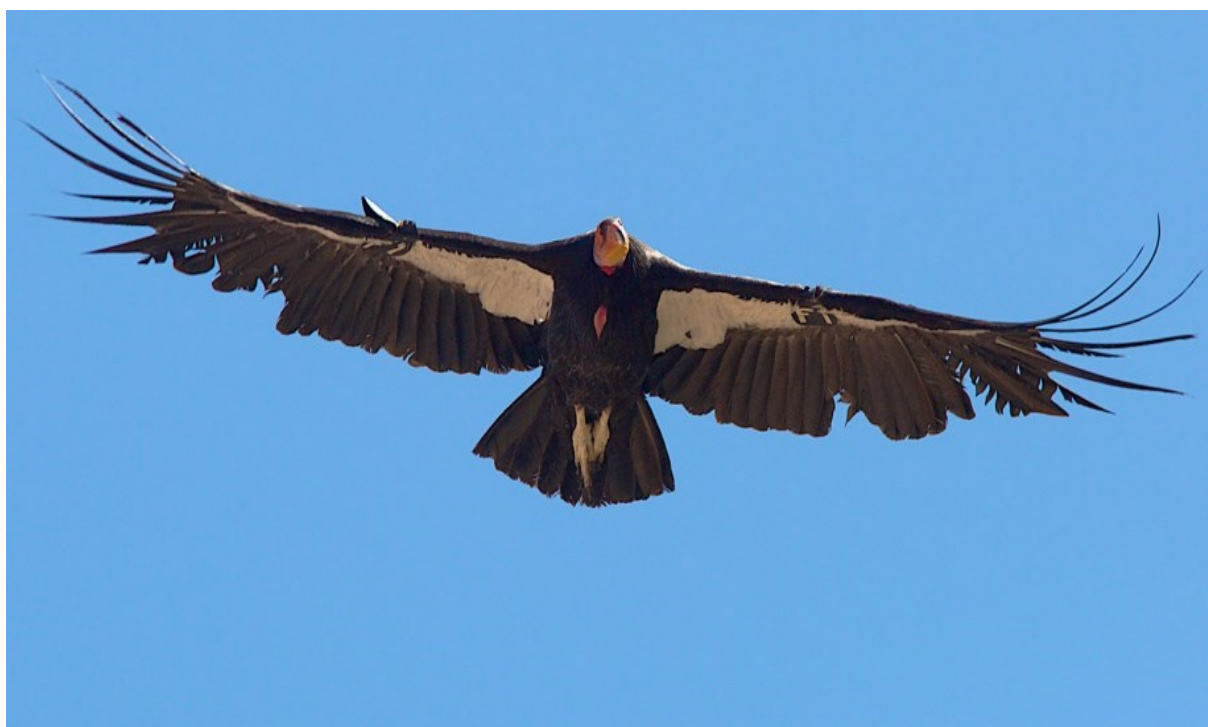
Condorul face parte din familia vulturilor cu capul și gâtul golaș, complet muți, fiind reprezentați de două specii diferite care trăiesc în America de Sud – în munții Anzi și în America de Nord – în California și coasta de vest a Mexicului.

Condorul are lungimea de maxim 1,5 m iar anvergura aripilor este de 2,9-3,5 m, putând ajunge în mod excepțional și la patru metri. Adulții cântăresc 10-15 kg, iar durata medie de viață atinge 50 de ani.

Condorul de Anzi este considerat un simbol de putere și vitalitate, iar condorul californian când se află în zbor planează pe curenții de aer până la înălțimi de 4.600 metri.

Bibliografie:

1. www.stiati-ca.epistole.ro (accesat la 19.03.2022, ora 21,10)
2. www.wikipedia (accesat la 19.03.2022, ora 21,30)



Bullying? Tot auzim peste tot de bullying, pe stradă, în mass-media, la școală. Dar oare ce înseamnă bullyingul? Am fost curios și am căutat, ca orice tânăr din ziua de azi, pe google ce înseamnă bullying. La o simplă căutare pe google, am descoperit că bullying înseamnă hărțuire, comportament ostil/de excludere și de luare în derădere a cuiva, de umilire.

Când am intrat pe Wikipedia.ro (enciclopedia liberă) am găsit mai multe explicații, care mi-au lămurit noțiunea de bullying. Am descoperit că sunt mai multe tipuri, am identificat, în mare, impactele și indicatorii unui comportament bullying.

M-am hotărât să scriu acest articol, ca să își lămurească noțiunile și alți tineri de vârsta mea, din unitatea noastră școlară.

Să purcedem, deci, la drum.

Conform Wikipedia.ro, bullying-ul este definit ca fiind un comportament ostil/de excludere și de luare în derădere a cuiva, de umilire. Cuvântul „bullying” nu are o traducere exactă în limba română, însă poate fi asociat cu termenii de intimidare, terorizare, brutalizare. Bullying-ul nu presupune existența unui conflict bazat pe o problemă reală, ci pe dorința unor persoane de a-și câștiga puterea și autoritatea, punându-i pe alții într-o lumină proastă. Fenomenul bullying poate fi prezent în orice tip de comunitate, în grupuri sociale, unde persoanele interacționează unele cu altele: la școală, la locul de muncă, în familie, în cartier, în biserică, în mass-media, chiar între țări etc. Se creează astfel o stare de conflict, care nu poate fi depășită decât dacă se conștientizează existența fenomenului.

Etimologie: termenul de „bullying” provine de la englezescul „bully”, care înseamnă bătaș, huligan. Bullying reprezintă o formă de abuz emoțional și fizic, care are trei caracteristici:

- intenționat – agresorul are intenția să rănească pe cineva;
- repetat – aceeași persoană este rănită mereu;
- dezechilibrul de forțe – agresorul își alege victima care este percepută ca fiind vulnerabilă, slabă și nu se poate apăra singură.

Cu alte cuvinte, termenul „bullying” s-ar putea traduce prin „intimidare”, dar nu se rezumă doar la asta, pornește de la simpla neajărire, etichetare, batjocură, răspândire de zvonuri până la violență fizică. Un astfel de comportament se face simțit mai ales atunci când există diferențe de ordin economic, rasial, cultural, de vârstă etc., iar copii îl învață de la adulți, copii mai mari, televizor.

Tipuri de bullying:

- a) violență psihologică
- b) violență fizică
- c) violență psihologică cibernetică sau cyberbullyingul

Voi analiza pe rând fiecare tip de bullying, așa cum sunt descrise în ORDINUL MEC cu nr. 4.343/2020 din 27 mai 2020 privind aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor art. 7 alin. (1¹), art. 56¹ și ale pct. 6¹ din anexa la Legea educației naționale nr. 1/2011, privind violența psihologică - bullying

a) violență psihologică - bullying este acțiunea sau seria de acțiuni fizice, verbale, relaționale și/sau cibernetice, într-un context social dificil de evitat, săvârșite cu intenție, care implică un dezechilibru de putere, au drept consecință atingerea demnității ori crearea unei atmosfere de intimidare, ostile, degradante, umilitoare sau ofensatoare, îndreptate împotriva unei persoane sau a unui grup de persoane și vizează aspecte de discriminare și excludere socială, care pot fi legate de apartenența la o anumită rasă, naționalitate, etnie, religie, categorie socială sau la o categorie defavorizată ori de convingerile, sexul sau orientarea sexuală, caracteristicile personale, acțiune sau serie de acțiuni, comportamente ce se desfășoară în unitățile de învățământ și în toate spațiile destinate educației și formării profesionale. Sunt excluse termenului de violență psihologică - bullying relațiile violente dintre adulți și copii și relațiile violente între adulți în cadrul unității de învățământ;

b) violență fizică se realizează prin atingeri/contacte fizice dureroase, exercitate de un preșcolar/lev asupra unui alt copil sau grup de copii, intimidare fizică îndreptată asupra victimei, distrugerea unor bunuri personale care aparțin victimei. Formele posibile de manifestare: împins, trasul de păr, răsucirea brațelor, contuzii, arsuri, bătaii, lovituri cu pumnul, cu palma sau cu piciorul, aruncarea în victimă cu diverse obiecte, izbirea de pereți, utilizarea unor obiecte ca arme etc.;

c) violență psihologică cibernetică sau cyberbullyingul constă în acțiuni care se realizează prin intermediul rețelelor de internet, calculator, tabletă, telefon mobil și poate cuprinde elemente de hărțuire online, alături de un conținut ilegal și/sau ofensator care se referă la orice comportament mediat de tehnologie, identificat în spațiul de social-media, website-uri, mesagerie. Această formă de violență nu se limitează la comportamente repetate de tip: mailuri, postări, mesaje, imagini, filme cu un conținut abuziv/jignitor/ofensator, aceasta însemnând, de asemenea, și excluderea deliberată/marginalizarea unui copil în spațiul online, **spargerea unei parole de cont personal de e-mail, derulate pe grupuri și rețele de socializare online sau prin alte forme de comunicare electronică online.**

d) abuzul emoțional constă în expunerea repetată a unui copil la situații al căror impact emoțional depășește capacitatea sa de integrare psihologică. În această situație, abuzul emoțional vine din partea unei persoane care se află în relație de încredere, de răspundere sau de putere cu copilul. Ca modalitate concretă, o situație de abuz emoțional poate îmbrăca formă de umilire verbală și/sau nonverbală, intimidare, amenințare, terorizare, restrângerea libertății de acțiune, denigrarea, acuzațiile nedrepte, discriminarea, ridiculizarea și alte atitudini ostile sau de respingere față de copil.

Impactul comportamentului de tip bullying:

1. elevii care sunt intimidați pot dezvolta sentimente de nesiguranță, umilință, anxietate extremă.
2. elevii care nu sunt agresați prin comportamente de tip bullying, dar asistă la un astfel de comportament, pot fi afectați, pentru că se simt vinovați deoarece nu a putut ajuta persoana agresată.
3. consecințe ar fi și pentru persoanele care se angajează în comportamente de tip bullying. Acești elevi pot avea un risc mai mare de depresie, dar, consecințe pe termen lung, ar fi dezvoltarea unui comportament antisocial, tulburări de anxietate, probabilitatea consumului/abuzului de substanțe, încălcarea legii la vârsta adultă și scăderea nivelului educațional și profesional.

Indicatorii comportamentului unui elev agresiv:

Izolare socială;

Răni produse la nivel fizic și efectele acestora la nivel psihic: lovituri, contuzii, care contribuie la un nivel de stres ridicat; anxietate; depresie;

Afecțiuni ale pielii, problemele cu stomacul și inima, care pot fi agravate din cauza stres-ului resimțit atunci când un copil este agresat;

Un sistem imunitar scăzut, ulcere și alte afecțiuni cauzate de anxietate și stres;

Apariția unui sentiment de rușine;

Tulburări ale somnului;

Modificări ale obiceiurilor alimentare;

Scăderea stimei de sine;

Dureri de cap, de stomac, dureri musculare (pot fi simptome psihosomatice, ce nu au o cauză medicală cunoscută);

Performanțe școlare reduse din cauza scăderii capacității de concentrare;

Anxietate cu privire la ideea de a veni la școală;

Lipsa de voință de a merge la școală, refuzul de a participa la activitățile din școală;

Deteriorarea entuziasmului sau a interesului pentru școală;

Comentarii spontane în afara caracterului despre elevi sau profesori;

Refuz sau refuz de a spune ceea ce îl tulbură.

Cam astea ar fi detaliile pe care eu le-am găsit despre un comportament de tip bullying. Dar subiectul are o abordare mult mai mare.

Bibliografie:

1. „Fenomenul "bullying". Cum îl depistăm și cum îl combatem, pentru școli mai sigure”. UNICEF. 22 octombrie 2015.
2. „Împreună putem combate fenomenul bullying în 2 pași” (PDF). Asociația Telefonul Copilului. 2014. p. 4
3. „Recomandări pentru prevenirea și combaterea bullying-ului în mediul școlar” (PDF). Asociația AC-CEPT. decembrie 2013. p. 1.
4. https://ro.wikipedia.org/wiki/Pagina_principal%C4%83 (accesat: 26.03.2022, ora: 9,00)
5. <https://www.clinicaoananicolau.ro/> (accesat: 26.03.2022, ora: 8,45)
6. Iulia Durac. „Fenomenul de bullying în școală. Exemple europene de bună practică” (PDF). CJRAE-CJAP Dolj.
7. ORDIN MEC nr. 4.343/2020 din 27 mai 2020 privind aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor art. 7 alin. (1¹), art. 56¹ și ale pct. 6¹ din anexa la Legea educației naționale nr. 1/2011, privind violența psihologică – bullying
8. alte surse de pe google

Limbile cele mai vorbite de pe glob

Zăgrean Narcisa-Andreea
clasa a XI-a B



Conform "Ethnologue: Languages of the World. 17th edition", astăzi pe glob sunt 7.100 de limbi, dintre care cele mai răspândite limbi la nivelul globului sunt:

1. Chineza

Chineza reprezintă la momentul actual cea mai vorbită limbă de pe glob. Include 13 dialecte individuale, fiecare având cel puțin un milion de vorbitori. Cel mai vorbit dialect (aproximativ 960 milioane de vorbitori) este mandarina, urmat de wu (aprox. 80 milioane de vorbitori) și yue (aprox. 60 milioane de vorbitori).

2. Spaniola

Spaniola este vorbită de aproximativ 414 milioane de oameni. Limba oficială a Spaniei, Guineei Ecuatoriale și a altor 19 țări din America, spaniola este cea mai populară a doua limbă învățată în SUA. De asemenea, este una dintre cele șase limbi oficiale ale Organizației Națiunilor Unite.

3. Engleza

Vorbită de aproximativ 335 milioane de oameni, engleza este limba oficială în 46 de țări. Această limbă se îmbogățește în mod constant, un studiu arătând că în jur de 4.000 de noi cuvinte sunt introduse anual în dicționar.

4. Hindi

Hindi este limba oficială a Indiei, fiind vorbită la nivel global de circa 260 milioane de oameni. Forma sa actuală își are rădăcinile în sanscrita antică, existând și numeroase cuvinte împrumutate din turcă, arabă, portugheză sau engleză. Cele mai cunoscute cuvinte din limba hindi sunt: „yoga”, „karma”, „guru”.

5. Araba

Araba are aproximativ 237 milioane de vorbitori, fiind una dintre cele șase limbi oficiale ale Organizației Națiunilor Unite. Este limba nativă a peste 3% din populația lumii. Limba Coranului este araba clasică, în timp ce araba modernă include 18 dialecte individuale, fiecare având cel puțin 1 milion de vorbitori.

6. Portugheza

Portugheza are aproximativ 203 milioane de vorbitori, fiind vorbită în Portugalia, Brazilia și mai multe națiuni africane, inclusive Mozambic, Angola, Guineea-Bissau și Guineea Ecuatoriala. Sunt întâlnite diferite dialecte ale limbii.

7. Rusa

Limba oficială a Rusiei, Belarusului și Kârgâzstanului, rusa este cea mai răspândită în Eurasia, având în jur de 167 milioane de vorbitori. Limba rusă face parte din cele 6 limbi oficiale ale Organizației Națiunilor Unite. Este vorbită în 33 de țări.

*Cu un număr de aproximativ 23, 4 milioane de vorbitori nativi și vorbită oficial în 20 de țări, limba română se află pe locul 40 în topul celor mai vorbite limbi din lume.

Topul limbilor după numărul de vorbitori nativi:

1. Chineza mandarină: 918 milioane vorbitori
2. Spaniola: 460 milioane
3. Engleza: 379 milioane
4. Hindi: 341 milioane
5. Bengali: 228 milioane
6. Portugheza: 221 milioane
7. Rusa: 154 milioane
8. Japoneza: 128 milioane
9. Punjabi: 93 milioane
10. Marathi: 83 milioane

Topul celor mai vorbite 10 limbi de pe glob:

1. Engleza: 1,13 miliarde vorbitori
2. Chineza mandarină: 1,11 miliarde
3. Hindi: 615 milioane
4. Spaniola: 534 milioane
5. Franceza: 279 milioane
6. Araba standard: 274 milioane
7. Bengali: 265 milioane
8. Rusa: 258 milioane
9. Portugheza: 234 milioane
10. Indoneziana: 199 milioane



Limba engleza se impune ca limbă universală, limbă care face posibilă comunicarea între toate populațiile globului.

bibliografie:

1. <https://www.syncrotranslation.com/wp-content/uploads/2019/06/logo-stanga.png> (accesat 19.03.2022, ora 21,00)
2. <https://polyglotclub.com/index/translate-romanian> (accesat 19.03.2022, ora 21,30)
3. https://ro.wikipedia.org/wiki/Pagina_principal%C4%83 (accesat 20.03.2022, ora 17,11)

Liceul Tehnologic
Agricol Beclean

Cum este să fii elev la profesianată!?

Realizat de elevul:

Timis, Adrian

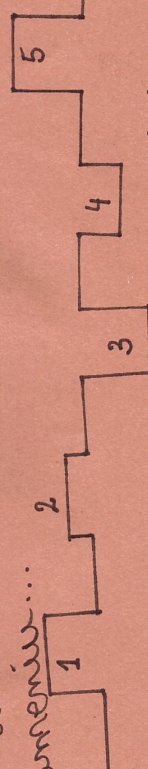
~~Adrian~~
Timis :)

Cum este să fii elev la profesională!!?

Ca elev la profesională vă pot spune că este o atmosferă frumoasă, chiar plăcută, cum unii dintre voi nu v-ați fi așteptat. La acest profil mai dispunem de multe ore de practică sau ocele zile mult așteptate din timpul săptămânii. Aceste zile sunt foarte utile că învățați foarte multe lucruri necesare în cariera de mecanic auto. Pe lângă agentul economic îi poți oferi toată atenția de care ai nevoie și nu doar atât.

Pătile mări putim bune

dar mai bine spus înesistente decorece, acumulezi o multitudine de cunoștințe care sunt necesare și folosite pentru cariera ta în acest domeniu...



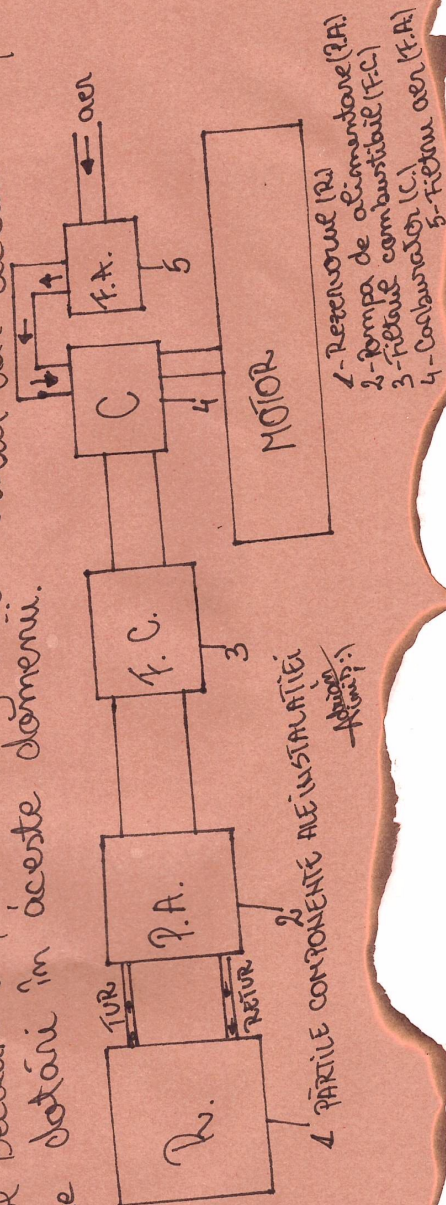
6 cilindri

4-3-5-2-4

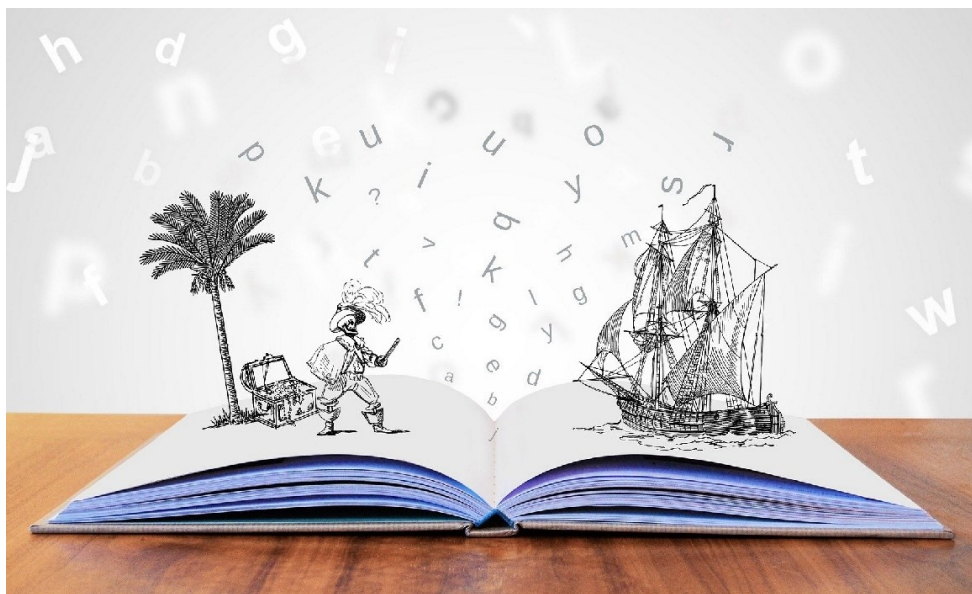
1-3-4-2-5-3

Dar părțile bune?

Părțile bune le-am enumerat și mai sus dar nu sunt numai acelea. Un lucru foarte bun pentru elevii de la mecanică agricolă este că pot să "exerseze" chiar în liceul nostru dar și pe terenurile aceluia. Aici ei pot "lucra" pe mașinile actuale ca și mai de la mecanică auto care dispunem de un atelier complet dotat tot aici la liceul tehnologic Agricol Beclean" dar, ista este greu de crezut dar liceul are foarte multe dotări în aceste domenii.



Importanța lecturii în viața liceenilor



Cartea este o comoară fără de preț, care adună cele mai frumoase gânduri ale autorului și pe care cititorii le pot folosi în voie. Ea dezvăluie tainele naturii, istoria neamului, calități și defecte umane, motiv pentru care este considerată un model.

Lectura este un instrument ce dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni și îi ajută astfel să-și formeze capacități de gândire și de limbaj.

Lectura elevilor este un act intelectual esențial, care trebuie îndrumat și supravegheat de școală și de familie.

Cititul îmbogățește vocabularul.

Lectura ajută adolescentul să se exprime, îl învață cuvinte noi, noi sensuri și noi informații.

Cititul face bine sufletului și psihicului.

Lectura unei cărți aduce liniște interioară, aduce odihnă, deconectarea de la gândurile de zi cu zi și, plus de asta este și o terapie pentru adolescent. Dacă acesta suferă, să spunem, cititul îl va ajuta să se sustragă de la zbuciumul său, va descoperi noi posibilități, pentru că, eliberându-și creierul de stres, va găsi soluții.

Lectura îmbogățește cultura generală.

Foarte mulți dintre cei care citesc au o cultură generală demnă de invidiat. Școala nu reușește să acopere tot ceea ce noi ar trebui să știm, ea nu va putea niciodată să ne aducă la cunoștință tot, de aceea este esențial să citim cărți. Întotdeauna autodidacții sunt de cele mai multe ori mult mai deștepți decât cei care au mers pe un singur fir al educației.

Lectura îmbogățește comunicarea

Atunci când un adolescent face cunoștință cu tot felul de personaje interesante, transpuse în situații inedite, este normal că va avea o aplecare mai mare către socializare, va fi capabil să interacționeze mai bine cu cei din jur și-și va păstra acest obicei de-a lungul întregii vieți.

În concluzie, cărțile, asimilate cu lectura, au un rol important în formarea și educarea tinerilor deoarece largesc orizontul de cunoaștere, ajutând la dezvoltarea acestora din diferite puncte de vedere. Dacă tinerii vor citi mai mult, vor deveni oameni împliniți sufletește și vor dobândi o spiritualitate ieșită din comun.

Găurean Daiana Roxana, XII B

Poluare fonică

Kisu Edwin-Csaba
clasa a XII-a B

În contextual actual al războiului ruso-ucrainian, se folosește tot mai des expresia „poluare fonică”. Cum toată lumea știe ce înseamnă poluare fonică, nu m-a preocupat înțelesul expresiei în sensul de cultură generală, cât m-a interesat în sens științific. Eu sunt din fire cam curios, așa că am început să apelez la câteva surse bibliografice.

Am plecat studiul cu definirea a trei cuvinte cheie care fac parte din poluarea fonică. Cele trei cuvinte cheie sunt: sunetul, zgomotul și poluarea fonică.

Sunetul este definit ca fiind vibrație a particulelor unui mediu elastic care poate fi înregistrată de ureche. (Dex '98)

Zgomotul este un sunet sau un amestec de sunete puternice, discordante, puternice, care impresionează în mod neplăcut auzul. (Dex 2008)

Poluarea fonică reprezintă creșterea intensității zgomotului mai ales în marile aglomerări urbane. Cu alte cuvinte, poluarea fonică reprezintă expunerea oamenilor sau a animalelor la sunete ale căror intensități sunt stresante sau care afectează sistemul auditiv. Deși sunetele puternice sau înspăimântătoare fac parte din natură, în ultimele două secole zonele urbane și industriale au devenit extrem de zgomotoase.

Popularea fonică se mai numește poluare sonoră și acustică.

Proprietățile fizice ale sunetului:

1. Frecvența = numărul de cicluri de vibrații produse într-o secundă; la om, suprafața de audibilitate este între 16 și 20000 Hz (cicluri /s).

2. Intensitatea = nivelul de presiune sonoră; se măsoară în Bell (mai frecvent în subunitățile dB); intensitatea maximă tolerabilă este de aproximativ 100 dB.

3. Timbrul = calitatea care diferențiază sunetele de aceeași frecvență și intensitate (de exemplu două instrumente muzicale diferite).

Sursele de zgomot sunt: mijloacele de transport, așezările urbane (orașele) și industria.

Intensitatea sunetelor se măsoară în decibeli. Scala decibelilor este logaritmică: o creștere a sunetului cu trei decibeli echivalează cu dublarea volumului sunetului. În sălbăcie, nivelul normal al sunetelor ar fi de 35 de decibeli. Intensitatea cu care un om vorbește este de 65 până la 70 de decibeli iar traficul spre exemplu generează sunete de până la 90 de decibeli. La intensitatea de 140 de decibeli, sunetul devine dureros pentru urechea umană și poate chiar afecta sistemul auditiv.

Sunetul este un fenomen fizic care stimulează simțul auzului. Sunetele sunt definite ca orice variație de presiune care poate fi auzită de urechea umană. Aceasta înseamnă un domeniu de frecvențe 20Hz ÷ 20 kHz, pentru o persoană tânără și sănătoasă. Sunetul s-a integrat în viața noastră, încât rareori suntem conștienți de toate funcțiile sale. El ne oferă momente de distracție când ascultăm o melodie sau cântecul păsărilor. Sunetul ne permite să comunicăm cu familia și prietenii noștri prin intermediul vorbirii. Tot sunetul ne avertizează de apropierea unui automobil, ne atrage atenția atunci când sună telefonul sau bate cineva la ușă, sau când sună sirena unui vapor sau când sună sirena orașului. Zgomotul, un sunet nedorit, constă într-un amestec de multe frecvențe diferite într-un anumit interval; astfel, se poate compara cu lumina albă, care constă într-un amestec de lumini de culori diferite. Zgomote diferite sunt distinse prin diferite distribuții ale energiei în mai multe intervale de frecvență.

Efectele zgomotului asupra sănătății umane:

Consecințe psihice: stress, iritabilitate, scăderea funcțiilor cognitive, astenie, depresie, oboseală;

Consecințe sociale: tulburări de integrare, incapacitate de a comunica, inadaptabilitate, irascibilitate;

Consecințe profesionale: scăderea randamentului în muncă, risc mărit de accidente.

Alte efecte ale zgomotului: pierderea auzului, problem de acufene (țiuitori în urechi), tulburări ale somnului, hipertensiune, tulburări ale glandelor endocrine, accelerarea pulsului și a ritmului respirației, tulburări de echilibru, diminuarea acuității vizuale, scăderea secreției gastrice, ușoară hipoglicemie. Alte efecte ale zgomotului sunt: pierderea auzului, tulburări ale somnului, hipertensiune, tulburări ale glandelor endocrine, accelerarea pulsului și a ritmului respirației, tulburări de echilibru, diminuarea acuității vizuale, scăderea secreției gastrice, ușoară hipoglicemie.

Măsurarea zgomotelor se face cu ajutorul Sonometrului (vezi foto): un instrument electronic pentru măsurarea intensității acustice a zgomotelor produse de o sursă determinată. (Dex 2008).

Cu ajutorul sonometrului, prin măsurări repetate, se realizează o hartă a zgomotelor unei localități sau a unei zone. Harta zgomotelor este folosită la elaborarea planului de acțiune în ceea ce privește protecția locuitorilor împotriva expunerii și reducerii nivelului de zgomot.

Sper ca acest articol să fi lămurit unele noțiuni pentru toți cititorii revistei noastre.

Bibliografie:

1. <https://www.slideshare.net/bordasizabellaclaudia/poluarea-fonic> (accesat 02.04.2022, ora 20,00)
2. <https://www.scribub.com/geografie/ecologie/POLUAREA-FONICA13149.php> (accesat 02.04.2022, ora 19,00)
3. https://ro.wikipedia.org/wiki/Poluare_acustic%C4%83 (accesat 02.04.2022. ora 19,30)
4. Noul dicționar universal al limbii române, (2008), Ediția a III-a, Editura Litera Internațional, București





Hei ! Știi că la Liceul Tehnologic Agricol Beclean se adaugă noi profiluri ?.
Fantastic, așa-i ?!

Ei bine, am să te pun
la curent cu noile
știri.

Profilurile care vor fi introduse
sunt cel de agroturism și de re-
cepționar—distribuitor
Eu am să vă prezint un „Q and A”
despre profilul de recepționar—
distribuitor

q AND a

Recepționar – Distribuitor

Bucșa Eliza XII C

Q: Despre ce este acest profil?

A: Așa cum sugerează și numele acest profil este despre postul de Recepționar Distribuitor.

Q: Cum mă poate ajuta acest profil?

A: Acest profil are multe avantaje, astfel că pe viitor te alegi cu un post și un loc de muncă bine plătit, disponibil, ușor de găsit, și poate chiar cu un program flexibil.

Q: Ce se face mai exact la acest profil?

A: La acest profil ca și la oricare altele există Materii de specialitate legat de tema profilului. P.S Materiile de specialitate sunt botezate si Module 😊 sau M-uri 😊.

Q: De ce să aleg acest profil ?

A: Profilul în sine, din punctul meu de vedere pare destul de promițător și avantajos astfel că te alegi cu beneficii și un viitor loc de muncă.

ȘTIATI CĂ.....

... pădurea este un mare furnizor de oxigen? Plantele din ecosistemul forestier fixează în materia organică 1,2 % din energia solară ajunsă în aparatul foliar. Prin fotosinteză, un hectar de pădure fixează aproximativ 12 tone de CO₂ și elimină circa 30 de tone de O₂. Un hectar de pădure extrage din sol 3500-4000 tone de apă pe an, pe care le redă circuitului hidric prin transpirație.

... plopul consumă o mare cantitate de apă? O pădure de plop cu o suprafață de 260 de hectare consumă atâta apă cât i-ar trebui unui oraș cu o populație de 25.000 de locuitori.

... plantele halofite cresc numai pe soluri sărăturate, pe malul mării, în preajma izvoarelor sărate?

... iarba de plumb indică prezența plumbului în sol iar Viola calamarina pe cea a zincului?

... mangrovele sunt unicele plante ale căror semințe încolțesc înainte de a cădea din copac?

... o singură plantă de floarea soarelui consumă 200-250 de litri de apă?

... pentru coacere, 1 kg de cereale are nevoie de cel puțin 1200 l de apă?

... pentru a evita pericolul crăpării cuibului în zilele foarte călduroase, rândunica amestecă pământul cu ierburi și paie uscate?



iarba de plumb



Viola calamarina

Bibliografie:

1. Onuțu, I., Ghenescu, Niculina, Drăgușoiu, Ghe., (2004), *Ecologie. Manual pentru clasa a IX-a*, Editura LVS Crepuscul, Ploiești
2. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a7/Viola_calaminaria.jpg/800px-Viola_calaminaria.jpg?20110710082800
3. google (accesat: 06.04.2022, ora 15:00)
4. Wikipedia.ro (accesat: 06.04.2022, ora 15:00)

Culese de: Balint Timea, clasa a XII-a B

Redacția

Profesori:

Dir.prof. Medgyesi Margareta

Dir. Ed. Prof. Sandu Loredana

Prof. Meșter Darius

Prof. Horoba Daniela

Prof. Bumbu Elena

Prof. Kobliska Alina

Elevi:

Botean Cosmin Andrei

Laar Robert Antonio

Carlan Robert Aurelian

Zăgrean Narcisa Andreea

Tiniș Adrian

Kisu Edwin Csaba

Bucșa Eliza

Balint Timea

Găurean Daiana Roxana

Tehnoredactare:

Inf. Raul Fodor

Prof. Greluș Alin

elev Bucșa Eliza

coperta: elev Pavel Marius Daniel

