



# Gotika



Anul III, nr. 1 (4), decembrie  
2010  
Revista elevilor Grupului  
Şcolar  
Agricol Beclean





## ZILELE ȘCOLII AGRICOLE DIN BECLEAN -PREAMBUL LA ANIVERSAREA A PESTE 50 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT AGRICOL 28-29 OCT. 2010

### Scurt istoric

Din arhivele statului Bistrița-Năsăud conform dosarului nr.40/1945, fila 22 "Fond Primăria comunei Beclean (extras din 1992/februarie/03) se precizează: Comitetul de Reformă Agrară a plasei Beclean din 07 sept. 1945 decide: "castelul cu 5 iugăre în jurul castelului să treacă în proprietatea Ministerului Agriculturii și Domeniilor pentru înființarea unei școli agricole." Există, în acest sens ca dovezi "Certificate de absolvire" a Școlii Profesionale Agricole Beclean, în specialitatea "Agricultură", dătate din 06 iulie 1951, pe numele Voicinco Aurelia.

Sunt dovezi și mărturii prin care se atestă funcționarea Școlii Profesionale de Mecanici Agricoli în clădirea Castelului din anul 1962, care a funcționat până în anul 1974 când s-a transformat în *Liceu Agro-Industrial*, liceu care ulterior și-a schimbat denumirea în *Grup Școlar Agricol*, după revoluție în 1992. Astfel, prin aplicarea legii fondului funciar, școala a primit ca drept de proprietate 10 ha teren agricol, conform Titlului de proprietate nr. 932/ codul 65-33845/06.XII.1996, teren care este proprietatea Grupului Școlar Agricol Beclean, fiind întăbulat conform înscris CF. nr. 3298/nr. cad.-852. din 18.03.2008 și care nu a făcut obiectul protocolului de predare (și liste de inventariere) la Primaria Beclean, în conformitate cu OUG 206/14.04.2000 și a Legii învățământului nr. 84/1995 (modificată și completată) prin care "... terenurile și clădirile unităților de învățământ preuniversitar fac parte din domeniul public al orașelor/comunelor"- și predate conf. Legii 123/1998, Legea Proprietății Publice și regimul juridic

În prezent, suprafața de teren de 10 ha reprezintă **ferma didactică** și cuprinde 6 ha teren agricol și 4 ha **Bază de producție**, împrejmuită, care urmează a se amenaja ca **Bază de instruire practică**, ce cuprinde platforme betonate, baraca-atelier, platformă cu bazine de combustibil, alimentare cu apă (puțuri), racord electric și gaz, rampă cu cāntar electronic pentru autocamioane și posibilitatea de a amenaja un poligon auto, sere/solarii și chiar de a construi o școală nouă în perspectivă, iar actualul castel să rămână comunității și să fie destinat ca obiectiv turistic/muzeal etc.

### Manifestările organizate de zilele școlii agricole ediția a II-a /28-29 oct. 2010

Programul manifestărilor derulate pe durata celor două zile a fost bogat și a început cu salutul adresat invitaților de catre directorul actual, prof. Măierean Ovidiu, fiind urmat, în prima zi, de o serie de activități artistice ale elevilor din școală: trupa de teatru "ARS AMATORIA", trupa de dans, expoziția "Artă, creație, talent" cu produse realizate de elevi sub coordonarea prof. Chișu Ionela, prof. Koblicska Alina, prof. Mesco Ana Maria , prof. Brașai Valeria, prof. Platon Eugenia, prof. Baniai Felicia, prof. Romanese Stela.

A urmat lansarea ziarului "ECO AGRO", nr. 2, sub coordonarea prof. Precup Horia, prof. Mesco Ana Maria, iar prima zi s-a încheiat cu Sesiunea de referate/comunicări științifice a elevilor cu tema "ȘTIINȚA VĂZUTĂ ALTFEL" coordonată de prof. Lăcătuș Rubinka, prof. Baniai Felicia, la care au prezentat referate/comunicări științifice pe discipline următoare elevi sub îndrumarea profesorilor:

1. Dudău David-Iosif - cls. a IX-a D/Mecanică, coord. prof. Farcaș Viorel;
2. Moroșan Cristian, Benche Andreea -cls. a IX-a B/Limba Franceză, coord. prof. Șolderea Camelia;
3. Benche Andreea -cls. a IX-a B/Protecția mediului, coord. prof. Mesco Ana Maria;
4. Motentan Mirela -cls. a X-a B/Fizică, coord. prof. Medgyesi Margareta;

## Cuprins

<b>ZILELE ȘCOLII AGRICOLE DIN BECLEAN -PREAMBUL LA ANIVERSAREA A PESTE 50 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT AGRICOL 28-29 OCT. 2010.....</b>	<b>1</b>
<b>LA MULTĂ ANI ȘCOALA AGRICOLĂ !.....</b>	<b>3</b>
<b>ZILELE ȘCOLII CU POFTĂ BUNĂ.....</b>	<b>4</b>
<b>EUROPEA ROMANIA .....</b>	<b>5</b>
<b>POEZII DE IARNĂ .....</b>	<b>6</b>
<b>POVESTEUA LUI MOŞ CRĂCIUN.....</b>	<b>6</b>
<b>LIVIU REBREANU - TRASEU LITERAR .....</b>	<b>7</b>
<b>CARTEA ȘI BIBLIOTeca .....</b>	<b>8</b>
<b>LECTURA ÎN IMPAS ?! .....</b>	<b>9</b>
<b>UN CÂNTEC DE SUFLET .....</b>	<b>10</b>
<b>PRIMELE IMPRESII DE LICEAN .....</b>	<b>11</b>
<b>CONTABILITATEA CA ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ .....</b>	<b>12</b>
<b>MATEMATICA RECREATIVĂ .....</b>	<b>12</b>
<b>PRIMII MUNȚI DIN ROMÂNIA CARE VĂD RĂSĂRITUL SOARELUI .....</b>	<b>13</b>
<b>2010- ANUL INTERNAȚIONAL AL BIODIVERSITĂȚII .....</b>	<b>13</b>
<b>PLANETA LA CONTROL .....</b>	<b>15</b>
<b>ZOOVIDIOTECA .....</b>	<b>16</b>
<b>ȘCOALA PENTRU MEDIU .....</b>	<b>17</b>
<b>ALCOOLUL ȘI DROGURILE .....</b>	<b>18</b>
<b>ATENȚIE LA CE MÂNCAȚI! .....</b>	<b>19</b>
<b>DEZVOLTAREA FIZICĂ ARMONIOASĂ, OBIECTIV MAJOR AL EDUCAȚIEI FIZICE ȘCOLARE .....</b>	<b>20</b>
<b>ȘTIATI CĂ...? .....</b>	<b>23</b>
<b>DE CE ADOLESCENTUL ESTE REBEL? .....</b>	<b>24</b>
<b>PUTEREA CUVINTELOR .....</b>	<b>26</b>
<b>UN CRĂCIUN PENTRU FIECARE .....</b>	<b>27</b>
<b>CU COLINDA, ÎNAINTE DE CRĂCIUN .....</b>	<b>27</b>
<b>PAGINA DE ENGLEZĂ .....</b>	<b>28</b>

## Redacția:

Responsabil de număr:

prof. **Meșco Ana Maria**

Tehnoredactare:

inf. **Fodor Raul**

Corecția:

prof. **Chișu Ionela**

prof. **Koblicska Alina**

Coperta:

prof. **Greluș Alin**

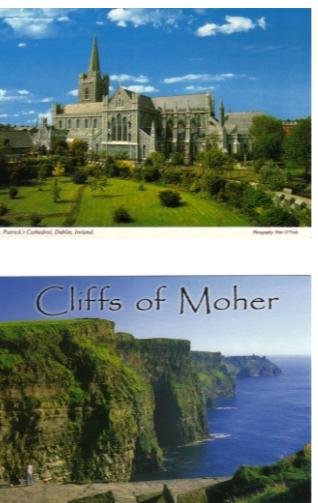
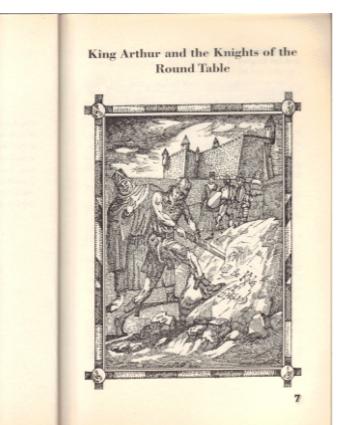
Chișu Ionela
Handra Diana
Horga Silvia
Lacatus Rubinca
Măierean Georgeta
Mintiuan Elena
Pintea Alina
Romanese Maria
Sandu Loredana
Sângeorzan Gabriela

## Colaboratori:



Third year students creating a Halloween panel in groups after viewing a short film extract on the history of the holiday (class XI A).

Because this has been an interdisciplinary project that brought together information from history, geography, language, culture and civilization ... it has also gathered a wide range of materials taken from dictionaries, a favorite with the students - the internet - magazines, post cards, educational films or clips ... and modern high tech video projector, laptops ....



Samples of a geography magazine, a history book extract, and two scanned post cards viewed by the students during the Halloween events, particularly focusing on the Celts and their descendants – the famous king Arthur (after some scientists) and the Irish.

In my opinion this project and its' themes have and will help our students shape their senses, cultural awareness and further interest. The future looks rosy due to the increased interest of our students and their parents in modern languages, cultural information and civilization items that accompany many textbooks, and online sites this is not only the case with English, but also French, German and so on .... Therefore the sky is the limit.

Who knows what will happen in the future, but one thing is certain a modern language will represent the key to success as it is even now, a doorway to a better paid job, higher status and the possibility for higher education.

As long as people feel the need to learn and they are helped as we have been (by our mentors, teachers, colleagues and bosses) we should give back something to our society in our fields of expertise each and every one of us.

Prof. Sângeorzan Maria

5. Moldovan Diana, Vlasin Denisa, Lacatuș Larisa, Mogosmortean Tabita -cls. a X-a C Economic, coord. prof. Romanese Maria;
6. Pop Olimpiu, Sasz Ligia -cls. a XI-a B /Protecția mediului, coord. prof. Precup Horea;
7. Sasz Ligia, Pop Olimpiu -cls. a XI-a B /Limba Română -coord. prof. Chișu Ionela;
8. Rus Oana -cls. a XII-a A/Biotehnologii, coord. prof. Baniai Felicia;
9. Cotuțiu Andreea -cls.a XII-a A/Matematică , coord. prof. Brasai Valeria;
10. Mogin Ioana -cls. a XII-a B/Geografie, coord. prof. Sângeorzan Gabriela.

Ziua a doua a debutat cu dezbateri / sesiuni de comunicări ale cadrelor didactice pe tema "MANIFEST PENTRU TINERI" susținut de prof. Viorel Farcaș în prezența elevilor cls. a IX-a D și a cadrelor didactice, respectiv "MANAGEMENTUL RELAȚIILOR INTERPERSONALE" prezentat de prof. Baniai Felicia.

A urmat sub devizia "INVĂȚ SĂ REUȘEȘC" în holul central, prezentarea panourilor Comisiilor Metodice pe domenii de activitate / arii curriculare. Astfel, prof. Viorel Farcaș a prezentat, pentru **domeniul mecanic - activități pe lotul școlar - parteneriate**, cele 5 panouri cu imagini (din cabine, lotul școlar), protocole de parteneriat și mai ales colajul realizat cu diplomele/premiile obținute de elevi la fazele naționale/județene ale olimpiadelor "TEHNOLOGII" / Concursuri pe meserii / Activități extrașcolare de fapt dovezi ale performanțelor elevilor nostri pe domeniile mecanic, agronomie - protecția - mediului , zooveterinar și servicii, competiții extrașcolare . Panourile au cuprins și referiri la parteneriatele derulate de școală noastră cu Herghelia Beclean, Asociația Treve Calata (Franța ), când în anul 2008 s-a finalizat cu participarea unui număr de 5 elevi la un schimb de experiență în Bretania (Franța), cu Europa Romania / Europa Belgia, cu universitățile USAMV Cluj-Napoca, UTC-N (Univ.Tehnică Cluj-Napoca ), participarea la concursul de bonitare animale din cadrul Salonului Internațional de Agricultura - Paris 2010, unde eleva Covaci Ioana s-a clasat pe locul al unsprezecelea din 42 țări participante.

Pentru **catedra Servicii-Informatică**, panoul a fost prezentat de prof. Romanese Maria, pentru **Comisia Metodică "Mate și Știinte"** a prezentat panoul prof. Seserman Dorina, iar pentru **aria curriculară "Tehnologii"** a făcut o prezentare Power-Point domnul prof. Precup Horia.

#### Amintiri din castelul Baroc - dezbatere

În prezența invitaților speciali, primul director al Liceului Agroindustrial, domnul **prof. Podaru Aurel**, fostii absolvenți **ing. Seichei Gheorghe, prof. Lupan Alexandru, prof. Gavrilutiu Daniel**, a cadrelor didactice, părinți și elevi, are loc dezbaterea "AM ÎNVĂȚAT, AM REUȘIT!" la care fiecare a împărtășit impresii, amintiri din timpul petrecut în școală, reușitele din viață și preocupările de azi, degajând un puternic sentiment de mândrie că fac parte din marea familie a Școlii Agricole din Beclean, mulți absolvenți devenind la rândul lor specialiști în domeniul agricol, cu preocupări demne de remarcat, aş aminti pe fostul absolvent al USMV Cluj-Napoca și fost absolvent al Școlii noastre Agricole, ing. Seichei Gheorghe care, pe lângă colaborarea avută pe timpul studenției când ne-a facilitat parteneriatul cu asociația Treve-Calata, azi dovedește reale calități de fermier și manager, reușind accesarea unor fonduri europene și înființarea unei ferme de vaci de lapte.

Domnul prof. ing. Podaru Aurel , azi pensionar , primul director al Liceului Agroindustrial Beclean , publicist și scriitor, foarte activ și pasionat de învățământul agricol, este nelipsit de la evenimentele majore notabile de la "Agricol Beclean" a fost prezent și la ediția intâi a Zilelor Școlii, și la manifestările ocasionate de Faza Națională a Olimpiadei "Tehnologii" / Concurs profesional - 2007 pe domeniul zoo-veterinar, prilej cu care au participat și alți invitați de seamă, printre care amintim pe **poetul și preotul Ioan Pintea**, împreună cu soția (foști absolvenți ai școlii noastre), dar care cu orice ocazie vorbesc numai de bine "Castelul Baroc" unde "a trăit cu voluptate un timp asemănător unei iluzii ", unde "vremea curgea altfel în contrast cu mersul istoriei trepădușe ". În acele vremuri, "profesorii aveau ținuta de aristocrați, elevii erau discreți și ca o binecuvantare, ocolii și neglijăți de politicele tinereturui revolutionar. Până și mașinile agricole, când garau în curte și grădină, aveau înfățișare de cupeuri, de calești. Maiștrii solidari și tăcuți , păreau vizitii tocmai sosiți de pe moșiile grofului Bethlen." Timpul petrecut ca elev l-a marcat pentru totdeauna pe cel care va deveni mai târziu preot și scriitor / om de cultură: "Mie mi-a plăcut foarte mult. Trăiam eu însumi baroc. M-am bucurat datorită unor profesori inteligenți, de o libertate totală. Mi-am ornamentat tinerețea cu idealuri, mi-am făurit blazoane și mi-am confectionat o heraldică personală datorită cărora, mai târziu, la plecare din Castel, am supraviețuit" - **Ioan Pintea**.

#### Confesiunile primului director scriitorul Aurel Podaru

Domnul prof. Aurel Podaru ca întotdeauna ne-a încantat cu amintiri, de data aceasta din perioada când era elev la Liceul din Turda. Astfel, relatează de participarea domniei sale la aniversarea a 50 de ani de la absolvirea liceului, urmată a două zile și de jubileul acestei școli (100 de ani de la înființare), prilej cu care în cuvântul rostit a declarat că: "a făcut liceul în perioada lui Nero", afirmație care a creat rumoare printre

participanții la aniversare, dar și printre invitații noștri la Zilele Școlii-2010, care îl asculta. Până la urmă, lucrurile s-au “clarificat” pentru că Nero nu era altcineva decât câinele fostului director de acum 50 de ani, care îl însoțea în clasă și care lătră dacă vreun elev se mișca în bancă. Nu a lipsit replica unei colegi profesore că și la noi în școală elevii de azi sunt contemporani cu Elodia, care este de fapt căteașa școlii, nelipsită de la poarta instituției școlare.

Tot domnul prof. Podaru Aurel a mai prezentat o statistică legată de școala noastră și anume că azi actualul director prof. Măierean Ovidiu, este al zecelea director de liceu, încheind cu următoarea declarație că „..va veni la toate manifestările Zilelor Școlii până la ediția cu numărul treizeci, după care să nu-l mai invităm că nu mai vine!“ - mai mare privilegiu nici că se poate!

#### **FINALUL MANIFESTĂRILOR ZILELE ȘCOLII 2010**

Doamna director adjunct, Medgyesi Margareta, a înmânat diplome foștilor absolvenți ai școlii care au dovedit performanță și prestigiul, atât ca elevi, cât și în continuare ca studenți și specialiști. Deasemenea, a înmânat diplome elevilor participanți la Sesiunea de referate/comunicări științifice pe tema “Știință văzută altfel”.

Manifestările Zilelor Școlii ediția a II-a/2010, s-au încheiat cu un program artistic susținut de invitații de la Clubul Copiilor Beclean, coordonat de prof. Romanese Stela, responsabil al Cabinetului Școlar de Asistență Psihologică (CSAP) din școala noastră.

Finalul ediției 2010 Zilele Școlii Grupului Școlar Agricol Beclean l-a constituit Balul Bobocilor, la care au participat elevii claselor a IX-a și a X-a, împreună cu cadrele didactice, activitate coordonată de prof. Meșco Ana Maria, cordonator de proiecte și programe educative pe școala, prof. Maria Romanese și prof. Lăpușan Marius.

ing. prof. Farcaș Viorel, al 9-lea fost director al Școlii Agricole Beclean

#### **La Mulți Ani Școala Agricolă !**

##### **Poezii haiku:**

“Tinerii  
Viitori fermieri  
Învață, muncesc, descoperă  
Viața, natura, oamenii, produsele  
Pământului”.

“Agroliceu  
Modesta școală  
Trăiește, rezistă, reinventată  
Astăzi, mâine, rămânând actuală  
Întotdeauna”.



#### **Pagina de engleză**

##### **Halloween events at Grup Scolar Agricol Beclean and School days**

By prof. Sângeorzan Maria-Gabriela

Since earliest times man has desired to mark special events in his life. This is also such a case. Recently, at the end of October 2010, we the school body at Grup Scolar Agricol Beclean, teachers and students alike, celebrated the school days in a series of festivities, between the 28<sup>th</sup> and 29<sup>th</sup> of October this year.

The perspective looked even brighter from a teacher of English point of view because we also could celebrate a major cultural tradition and nation in Anglo-Saxon culture and civilization the Halloween and the Celts. This happened on Friday the 29<sup>th</sup> October 2010 during the English classes.



Third year students reading about the ancient Celts descendants and Ireland in groups after viewing a short film extract (class XI B).

First, third and fourth year students (class IX A, XI A and B, XII E and C) were implicated in the sculpting of Halloween pumpkins, the viewing of short film extracts, afterwards discussions, creation of thematic panels and reports based on the Celtic nation, women worriers particularly queen Boudicca of the Iceni (a Celtic tribe in ancient Britain at the time of the Roman occupation), king Arthur and his knights, Halloween origins and history.



Third year students (grade XI A) viewing short film extracts about Halloween, its ancient origins tracing back to the Celts and history and a carved pumpkin for Halloween (this one was done by Bejan Raul, 1<sup>st</sup> year student, from grade IX A).

Two professors have coordinated the Halloween events - the author of this editorial English language professor, Sângeorzan Maria and Geography professor, Sângeorzan Gabriela each bringing their own expertise and knowledge in their respective fields of science to the fold. However the success of these classes could not have been completed without the student's contribution, therefore I would like to thank them once more for their efforts and hard work.

## **Un Crăciun pentru fiecare**

Crăciunul este sărbătoarea în care toți oamenii devin mai buni, mai generoși, mai aproape de ceilalți, o sărbătoare în care simțim nevoie de a dărui, de a-i ajuta pe semenii noștri.

Pornind de la aceste gânduri, sentimente și animații de dorință de a aduce un zâmbet pe fețele celor aflați în suferință, s-a născut ideea unui proiect educațional între Grupul Școlar Agricol Băcălat și Centrul de recuperare și reabilitare neuropsihică nr.2 Băcălat, proiect intitulat "Si noi avem dreptul la fericire", coordonat de domnișoarele profesoare Maria Romanescu, Rubinka Lacatus și Alina Pintea. Proiectul nostru aflat în cel de-al treilea an de derulare, dorește să ușureze comunicarea tinerilor din acest centru cu elevii școlii noastre, prin vizitele făcute de noi și cu alte ocazii, de exemplu: 8 Martie, Sărbătoarea Paștelui, 1 Iunie etc.

Astfel, în Ajun de Crăciun, acest proiect s-a concretizat printr-un concert de colinde susținut de elevi ai claselor a X-a C, a XII-a B și a XII-a C, concert care a trezit speranță și dorință de mai bine în sufletul tinerilor cu disabilități de la Centrul de recuperare Băcălat.

La finalul spectacolului elevii au dăruit pachetele cu dulciuri, un Moș Crăciun Neașteptat pentru cei cu care soarta nu a fost foarte generoasă.

Acțiunea a avut un ecou deosebit în sufletul elevilor de la Grupul Școlar Agricol Băcălat, elevii claselor terminale exprimându-și dorința ca aceste activități să devină o tradiție pentru generațiile următoare.

Todoran Andreea cls. a X-a C



## **Cu colinda, înainte de Crăciun**

Sărbătoarea Crăciunului este anunțată prin obiceiul copiilor de a merge cu *colindul și cu Steaua* pentru a vesti Nașterea Mântuitorului. Colindele de iarnă sunt texte rituale cântate, închinante Crăciunului și Anului Nou. Originea lor se pierde în vechimile istoriei poporului român. Evocând momentul când, la nașterea lui Iisus, s-a ivit pe cer steaua care i-a călăuzit pe cei trei regi magi la locul nașterii, copiii - câte trei, asemeni celor trei magi - merg din casă în casă cântând colindul „*Steaua sus răsare...*”, purtând cu ei o stea. Ajunul Crăciunului începe cu colindul „*Bună dimineața la Moș Ajun!*”, casele frumos împodobite își primesc colindătorii. Aceștia sunt răsplătiți de gazde cu fructe, covrigi, dulciuri și chiar bani, mai nou.

Vestirea Nașterii Domnului Iisus, în orașul Băcălat, a fost realizată de către corul format din clasele aX-a B și aXII-a B condus de către profesoarele Ana-Maria Mesco și Alina Pintea, acesta pornind colindul de la Grupul Școlar Agricol Băcălat. A urmat apoi instituția cea mai importantă a orașului, Primăria orașului Băcălat. Primarul, Nicolae Moldovan, care a fost încântat de „primirea primilor oaspeți” a răsplătit colindul pe măsură, fiecare colindator primind câte o ciocolată. Următoarele instituții care au fost vestite cu privire la Nașterea Mântuitorului au fost Colegiul Național „Petru Rareș”, Grupul Școlar „Henri Coandă”, Școala Generală „Grigore Silaș”, Școala Generală „Liviu Rebreanu”, Palatul Copiilor și Școala Specială, fiecare dintre acestea răsplătind colinda cu sucuri, dulciuri și bineînteles, cozonaci.

Fiecare instituție colindată a primit, pe lângă prețiosul colind, și câte o mică amintire : un glob pentru bradul de Crăciun.

La Mulți Ani!" Anul Nou să vă dăruiască sănătate, pace în suflet și prosperitate!

Scurtu Geanina cls. a XII-a B

## **Zilele școlii cu poftă bună**

În 28 noiembrie 2010, s-a organizat cea de-a doua ediție a zilelor școlii noastre. Este un eveniment unic pentru noi, elevii, deoarece s-au planificat diverse activități la care s-a organizat o sesiune de referate. Clasa noastră, a-XI-a B, a planificat împreună cu doamna profesoară Platon Eugenia, standul "ECOLOGICA 2010". A fost o activitate frumoasă și se poate spune și "delicioasă" deoarece fiecare elev al clasei noastre a contribuit cu ceva special activității, ca de exemplu: zacuscă, o mâncare de legume foarte populară în România și în alte țări învecinate; compotul de gutui - o rețetă tradițională românească; dulceturi cum ar fi: de prune, mere, pere, căpșuni și caise; gogoșari roșii - gustoși și crocanți foarte apreciați iarna ca și garnitură la diferite rețete de mâncare și picarelă. Ca desert a fost o prăjitură delicioasă de mere și un tort apetisant de fructe.

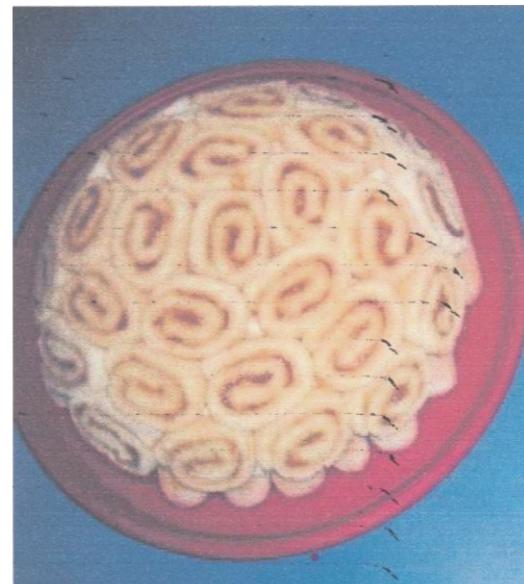
O parte din elevi au adus rețetele tradiționale ale bunicilor noștri. Un exemplu de rețetă ar fi ciorba de burtă. Este o rețetă tradițională românească; ingrediente: 500 g. burtă de vită, 300 g. oase de vițel, cu cartilaje sau carne, 500 g. zarzavaturi de supă (morcov, țelină și păstrav), 100 g. ceapă, o căciulie de usturoi, 2 gălbenușuri, 100 ml. smântână, 2 lămâi, frunze de leuștean și țelină.

Modul de preparare a ciorbei: se spală bine burta, oasele de vițel și se pun la fier într-o oală mare /4 l de apă. Se ia spuma până când nu mai apare, se mai lasă pe foc o jumătate de oră, apoi se adaugă legumele întregi. Acestea se lasă la fier, dar se îndepărtează ulterior; se pune o linguriță de sare. Supa se lasă la foc până când carnele se desprinde de pe oase și se verifică dacă e fiartă burta. Se îndepărtează oasele și zarzavatul, se taie burta felii și carne bucatele. Se bat gălbenușurile cu smântână, se diluează treptat, cu câte un pic de zeană, apoi se adaugă peste ciorba de burta. Se completează cu carne și burta tăiată, usturoiul făcut mujdei, sucul de lămâie, sare după gust și o linguriță de ulei.

Poftă bună!

Pentru noi a fost o onoare să participăm la această activitate!

Szasz Ligia cls. a XI-a B



## EUROPEA ROMANIA

În conformitate cu prevederile Legii 246/2005 s-a înființat la Cluj-Napoca în data de 15 ianuarie 2010 Asociația "Europea România" având sediul în Năsăud, jud. Bistrița-Năsăud și având ca scop „încurajarea și dezvoltarea relațiilor internaționale cu instituții similare din Uniunea Europeană (UE) pentru dezvoltarea durabilă a societății umane în acord cu cerințele moderne de gestionare a resurselor naturale europene și a mediului înconjurător, cu accent deosebit pe rolul și importanța schimbărilor profesionale și educative europene, precum și a adaptării mentalității culturale și atitudinii profesionale și educative europene, conform cerințelor europene”, aşa cum se specifică în actul constitutiv de către cei 19 membri asociați/fondatori care își propun să promoveze „respectul dreptului intern, comunitar și internațional, al moralei, precum și susținerea activităților pentru elevi și profesori, indiferent de apartenența politică sau religioasă, excludând discriminările de orice fel. Asociația militează pentru armonizarea legislativă și instituțională a țării noastre cu U.E.”.

Europea România a fost înființată în prezența doamnei Elisabeth Hoeningsberger din Austria, vicepreședinte al Europea Internațional (înființată la Strasbourg în 1992), care cuprinde în prezent 23 de asociații plus Europea Romania. Dintre proiectele derulate de către Europea Austria amintim cele legate de mobilizarea elevi/profesori la stagii de pregătire practică pe domeniul de resurse naturale/agricultură, ultimul propus fiind „Rețeaua calificărilor profesionale pe domeniul agriculturii.”

Doamna prof. Gioconda Neamț, director la Grupul Școlar Silvic Năsăud este desemnată președinte al asociației Europea România de către membrii asociați/fondatori care, conform statutului asociației, împreună cu Consiliul Director, reprezintă asociația în raport cu terții și încheie acte juridice, aproba organigrama și politica de personal.

De la înființare și până în prezent, s-au derulat o serie de proiecte, de întâlniri la nivel european-național dintre care amintim reuninea (meeting) de la Pamplona (Spania) unde s-a discutat despre:

participarea la concursul de fotografie organizat de Europea Belgia pe tema „Grădinile Europei biodiversitate și peisaje” (pentru elevi și profesori).

necesitatea colectării unei cotizații conform statutului, cu care se va plăti asociației Europea International (pentru România 200€).

închirierea unui domeniu [www.europea.ro](http://www.europea.ro) și alcătuirea unui site cu prezentarea membrilor Europea Romania, a școlilor din care provin, adresa, persoana de contact, telefon, e-mail, domeniu [www.europea.ro](http://www.europea.ro) afiliat cu [www.europea.org](http://www.europea.org).

Pozibilitatea membrilor de a participa la stagii de formare profesională în țările membre ale Europea Internațional pe baza unui proiect de schimb de profesori în funcție de necesitățiile pentru domeniul de formare/limba de comunicare. La Pamplona, din partea asociației Europea România a participat președintele prof. Gioconda Neamț și prof. Demeter Ferenc de la Grup Școlar Agricol din Odorheiul Secuiesc.

În al doilea rând, s-a derulat proiectul organizat de Europea Belgia împreună cu “Photo club” de la Bruyere concurs de fotografii cu tema „Grădinile Europei biodiversitate și peisaje”, urmând să vedem rezultatele concursului pe 30 noiembrie 2010 (printre participanți se numără și școala noastră).

Apoi a avut loc reuninea membrilor asociați/fondatori la Grupul Școlar Agromontan din Vălenii de Munte la începutul lunii iunie 2010 unde s-a făcut o diseminare a informațiilor de la Pamplona și stabilirea programului activităților asociației Europea România pentru 2010 și 2011 pentru primirea de noi membri. Cu aceasta ocazie s-au prezentat și rezultatele obținute de elevii noștri la concursurile internaționale (Campionate de Viticultură, Silvicultură și Veterinar), din școala noastră a participat pentru concursul de zoo-veterinari de bonitare animale eleva Covaci Ioana la Salonul Internațional de Agricultură de la Paris unde s-a clasat pe locul al unsprezecelea din 42 de țări participante.

Ca oportunități care pot fi valorificate, amintim servicii de consultanță gratuite oferte de Fundația Industriei Germane pentru Cooperare Internațională, Senior Experter Service (SES), înființată în 2003 și finanțată de Ministerul Cooperării Economice și al Dezvoltării (BMZ) din Germania, proiecte derulate în perioada 2005-2008 în jud. Botoșani pentru domeniul profesional electromecanic, mecanică și tehnologii, conducere auto, mecanică agricolă, agroturism la școlile din Dorohoi, Botoșani, Vorona, Sendriceni. Se realizează aceste misiuni de cooperare, consultanță fără cheltuieli (suportate de Germania) și finalizate cu transfer de experiență în domeniul vocațional, dar și transfer de tehnologii, donații de echipamente.

Invităm pe această cale colegii să participe, să se implice în proiectele derulate de alte școli/asociații Europea și mai ales să propună proiecte de mobilitate/schimb de elevi și profesori pentru domeniile agricultura/zooveterinari, etc. sub sigla Europea România.

prof. Viorel Farcaș

## Puterea cuvintelor

Ești cu capul în nori? Rătăcești printre stele? Te pasionează astronomia? Citește și ai să vezi cât de priceput ești.

1. nebuloasă - corp ceresc difuz, alcătuit din gaze sau din pulberi, aflat în spațiile dintre stelele galaxiei noastre.
2. constelație - grupare aparentă de stele în aceeași regiune a cerului, având o configurație specifică stabilă pe o perioadă lungă de timp.
3. pulsar - sursă galactică de unde radio, care emite impulsuri foarte regulate și foarte scurte.
4. gravitație - fenomen de atracție reciprocă a corpurilor dependente de masa lor.
5. galaxie - fiecare dintre sistemele de aștri din univers comparabile ca dimensiuni și aspecte cu Calea Lactee (din care face parte și sistemul nostru solar).
6. gaură neagră - relicvă de dimensiuni reduse a unei stele masive, formată prin prăbușirea gravitațională, caracterizată prin densitate foarte mare și forță de atracție uriașă și absorbantă.
7. baricentru - centrul de greutate al unui sistem solar.
8. supernovă - stea variabilă care ajunge egală în strălucire cu întreg sistemul solar.
9. orbită - drumul real parcurs de un astru. Orbita aparentă este drumul aparent proiectat pe bolta cerească, pe care se deplasează un corp ceresc.
10. halou - cerc luminos, colorat, care apare în anumite condiții atmosferice în jurul Soarelui sau al Lunii, care se datorează reflexiei și refracției luminii în cristale de gheăță aflate în atmosferă la mari înălțimi.
11. pleiadă - grup de stele din Constelația Taurului, Cloșca-cu-Pui.
12. mișcare de revoluție - drumul parcurs de un corp ceresc pe orbita sa, într-un timp de revoluție.
13. astrograf - lunetă astronomică fotografică, folosită la determinarea poziției astrelor.

Szasz Janos cls. A XII-a G



rebel. Nu-i place să fie "luat de sus", nu-i place ca "lumea" să-l trateze ca pe "un copil".... Îi place să "cerceteze" (mai ales) ceea ce îi este interzis.

Adolescentul devine opozant din nevoia de a se afirma, de a impresiona și chiar de a se impune în fața altora.... atunci când "ceva" îl nemulțumește.... din nevoia de apreciere, independență .... din nevoia de singurătate, dragoste, indisciplină...

Nu se poate generaliza. Nu totdeauna și nu toți adolescenții sunt rebeli. Acest fenomen, acest „tablou comportamental” apare, nu numai, în mediul școlar, ci și în cel familial.

Ca rezultat al acestui „studiu”, apreciez că, deopotrivă, profesori și părinți, toți cei care intrăm în contact cu adolescenții, este nevoie să nu fim nici exagerat de severi, nici exagerat de indulgenți, ambele abordări stârnesc "revoltă Tânărului", "opozitie". Identitatea personală, care este unică, îl face pe adolescent să-și apere independența în opinii și acțiuni. Cuvântul lor contează. Părerile, ideile lor pot fi formate treptat, cu măiestrie și diplomatie, fiind însă nevoie de timp, de multă disponibilitate, comunicare, schimburi de idei. Adolescentul trebuie apreciat și nu ironizat, obligat, subapreciat, contrazis, terorizat (chiar), adică de ai "nega valoarea în decizii", desconsiderând creativitatea în hobby-uri, abnegația în preocupări.

Niciodată nu vom putea trage o linie spunând: „Până acum (la vîrsta de....) a fost adolescent, iar de aici încolo este adult”, deoarece procesul de maturizare este diferit de la individ, la individ, prin urmare, nu toți indivizii se maturizează la aceeași vîrstă. Tinerii au nevoie de adulți în diferite „feluri” și în diferite „situări”. Important ar fi ca adolescenții să aibă nevoie de noi ca parteneri de dialog, dacă nu și de acțiune.

Adolescența „nu este doar o perioadă importantă a vieții, ci și singura perioadă când putem vorbi despre viață în sensul complet al cuvântului”. (Michel Houellebecq)

Trebuie să știm să-i sfătuim, nu să le impunem, să nu-i obligăm, să-i convingem cu argumente. Trebuie să le arătăm alternative și să le dezvăluim avantajele și dezavantajele situațiilor, nu să-i constrângem la o singură posibilitate (alternativă) aleasă de noi.

Nu putem și nici nu e bine să gândim în locul lor, dar e foarte bine să știm ce gândesc ei, să apreciem „punctele lor forte”. Să nu ne complexăm, dacă ei știu mai multe decât noi, în anumite domenii sau în anumite situații și să nu ezităm să recunoaștem atunci când ei au dreptate și noi am greșit... Oameni suntem și omenește trebuie să ne comportăm”. Ei vor aprecia foarte mult acest lucru și ne vor considera prietenii lor.



Prof. STELAROMANESE

## Ninge lin

Noaptea când se lasă lin  
Vine gerul la ferestre,  
Desenând ca o poveste,  
Flori de gheăta la ferestre.



## POEZII DE IARNĂ

### Ghici

E un obiect ciudat  
Colorat și ondulat  
Alunecă pe nea,  
Și i se spune...  
(Sania)

Beretki Ana-Maria  
Cl. a IX-a D

## POVESTEALUI MOŞ CRĂCIUN

**Crăciunul** este o sărbătoare a bucuriei: fulgi mari de nea, **zăpadă** multă, clinchet de clopoței, **colinde** și un Moș bătrân, bătrân. **Moș Crăciun** s-a născut demult, acum multe sute de ani, nimeni nu mai știe când și unde anume. Dar se știe că Moș Crăciun este cineva magic ce vine în fiecare an pe 24 decembrie. De el ne leagă cele mai frumoase amintiri ale copilăriei și cu toții îl așteptăm în seara de **Ajun** să ne pună cadouri sub **bradul** împodobit.

Moș Crăciun trăiește în **Laponia**, împreună cu niște spiriduși, care lucrează în fabrica de jucării și care construiesc cadourile de Crăciun. Tot acolo, el primește scrisorile copiilor. Moșul are niște urechi magice, cu care îi aude pe copiii din toată lumea și astfel, știe când sunt cuminți.

Moș Crăciun este bătrân, rotofei, cu o barbă albă mare, îmbrăcat într-o haină roșie și care duce în spate un sac mare cu cadouri. Legenda spune că Maica Domnului, fiind cuprinsă de durerile nașterii, i-a cerut adaptost lui Moș Ajun. Motivând că este sărac, el a refuzat-o, dar a trimis-o la fratele lui mai mic și mai bogat, Moș Crăciun. Ajunsă la casa lui Crăciun, Maica Domnului o găseste acasă pe soția acestuia, Crăciuneasa, și îi cere acesteia adaptost.

Crăciuneasa nu a stat mult pe gânduri, dar știindu-și soțul rău și necredincios, nu o primește în casă și o trimește să nască în grajdul vitelor. Apoi, fără să-i spună soțului ei, Crăciuneasa o ajută pe Maica Domnului să-L nască pe Pruncul Iisus. Aflând Crăciun, își pedepsește soția. Dar Maica Domnului printr-o minune o ajută pe Crăciuneasă să scape de pedeapsa soțului ei. Crăciun, văzând această minune și aflând că în grajdul său S-a născut Domnul Iisus, se căiește și îi cere iertare lui Dumnezeu, devenind astfel "primul creștin". Se spune că, el s-a căit atât de mult, încât a doua zi și-a împărțit întreaga avere copiilor săraci și de atunci, în fiecare an, în Ajunul Nașterii Domnului, Moș Crăciun vine cu sania trasă de reni, intră pe horn și ne pune sub brad cadourile mult așteptate. Sărbătoarea sfântă a Crăciunului, cu mireasma-i de cetină de brad, este încărcată de tradiții și simboluri din cele mai diverse în întreaga lume.

## Liviu Rebreanu - traseu literar

La 27 noiembrie 1885, sub o ploaie de stele, se naște la Târlișua (jud. Bistrița-Năsăud), Liviu Rebreanu, primul din cei paisprezece copii ai Ludovicăi și ai lui Vasile Rebreanu. De aici, Liviu Rebreanu a plecat la Maieru, unde va urma, între anii 1891-1895, clasele primare, studiile liceale le va aprofunda la Năsăud, Bistrița (cu limba de predare maghiară) și Sopron (Nord-Vestul Ungariei). Mai târziu, Liviu Rebreanu își va aminti cum, în timpul ultimului an de școală petrecut la Sopron, și-a văzut tipărită o schiță într-o revistă de la Budapesta, care era semnată cu pseudonim ca și alte lucrări de mai mică amploare, pe care le va mai publica de atunci în reviste ungurești și germane. După absolvirea liceului, a urmat Academia Militară „Ludoviceum” din Budapesta (pe care o termina cu gradul de locotenent). În 1906 este repartizat la regimentul II de honvezi regali din garnizoana Gyula, dar un an mai târziu, este suspendat din serviciu până la sfărșitul anului, din cauza unor nereguli financiare, constatate la popota ofițerilor, aflate în responsabilitatea lui.



În 1908, demisionează din armată ca urmare a acuzațiilor din cauza cărora fusese suspendat din serviciu. Se stabilește în Prislop, unde îl cunoaște mai bine pe țărani român. La 1 noiembrie același an, debutează în revista „Luceafărul” din Sibiu cu nuvela „Codrea” (republicată ulterior sub titlurile „Lacrima”, „Deszertorul”, „Glasul inimii”).

În 1909, pleacă din Transilvania și se stabilește la București. Un an mai târziu, pe baza Convenției cu Austro-Ungaria, guvernul de la Budapesta cere statului român extrădarea lui Liviu Rebreanu. Pe 15 februarie 1910, este arestat și încarcerat la închisoarea Văcărești, deși scriitorul se apărase, susținând că neregulile financiare de care fusese învinuit reprezentau un caz clasat. În iunie însă este extradat și întemnițat la Gyula, unde mai petrece 3 luni de închisoare până la proces. În august este judecat și condamnat la 3 luni de detenție (fiind însă eliberat în ziua procesului). Este perioada în care concepe primul plan al romanului „Ion”. La o lună de la eliberare, în septembrie, revine la București. Acum publică nuvele „Proștii”, „Culcușul”, „Golanii”, în „Con vorbiri critice”. Toate aceste nuvele au fost inspirate din lunile de detenție.

În 1911, Liviu Rebreanu se stabilește la Craiova, unde este numit secretar literar la Teatrul Național din localitate, și tot în acest an devine membru al Societății Scriitorilor Români (fără a avea nicio carte publicată), dar 1912 demisionează și pleacă la București, unde debutează editorial cu volumul de nuvele „Frământări”.

Înainte de primul război mondial, colaborează cu articole și cronici dramatice la diferite reviste și ziar. În anii aceștia, este preocupat de zugrăvirea vieții tărănimii transilvănene în câteva nuvele care vor constitui material pentru romanul „Ion”, apărut în 1920. Perioada 1916-1918 a fost foarte grea pentru scriitor, pentru că rămânește în București, în timpul ocupației germane, a fost suspectat și urmărit, fiind socotit dezertor din



armata Austro-Ungară. Astfel în 1918, Liviu Rebreanu este arestat reușind să evadeze, se refugiază la Iași, unde va fi primit în casa cumnatului său M. Sorbul. După război, publică opere monumentale, precum „Ion”, „Pădurea spânzuraților”, „Răscoala”. Punând bazele romanului românesc, a fost numit membru titular al Academiei Române (în 1939) și director al Teatrului Național din București pentru a doua oară, în 1941.

Liviu Rebreanu a murit la 1 septembrie 1944, la Valea

## DE CE ADOLESCENTUL ESTE REBEL?



Această temă am abordat-o (anul trecut școlar) în C.S.A.P., ca temă de cercetare. După îndelungii „discuții” cu „subiecții”, cred că este interesant să aflați cele mai relevante opinii ale acestora.

(Cititorile! Aceste opinii ale adolescentilor sunt „prelucrate” în propoziții și fraze pentru a putea înțelege ceea ce gândesc).

Adolescentul dorește să-și formeze o nouă lume, să devină independent și crede că doar prin a încalcă aumite reguli, își trăiește viața la maxim.

Deși conștienții de unele consecințe negative, își prețuiesc mai mult prietenii și relațiile cu ei decât cu frații sau familia. Pentru ei contează mai mult prezentul decât viitorul, „senzațiile tari”, trăirea unor „situații la maxim”.

De multe ori, ei duc o luptă interioară între principii și libertate și rareori, aleg principiile.

Este rebel că vrea să-i impresioneze pe ceilalți din jurul său, vrea să se deosebească de ceilalți... pentru că este la modă... acasă (poate) nu are voie să facă ce vrea și încearcă la școală să fie deosebit.

Este rebel din cauza cercului de prieteni (rebeli) sau, din lipsa educației, pe care a primit-o în familie.

Uneori, din dorința de a se răzbuna pe părinți, făcând ceea ce părinții nu le place sau, pentru că a crescut într-un mediu care îi permite acest lucru evadează din cotidian.

Este rebel în cazul în care nu-i este acordată libertatea de care are nevoie și, totodată, din cauza lipsei de încredere din partea celor din jur, când nu este înțeles și vrea să-și impună punctul de vedere. Trăiește un moment critic al vieții lui, moment în care simte nevoia să încerce propriile idei. Aceasta este o caracteristică a vârstei, care la unii iese mai mult în evidență, decât la alții.

Este rebel pentru că vrea să depășească „barierile” care îi erau interzise cândva. Lui nu-i place să-i fie controlată viața, vrea să aibă libertatea de a gândi, de a fi înțeles, de a lua hotărâri. Vrea să „descopere” necunoscutul.

Consideră că nu i se acordă destulă atenție, este plin de viață, sigur pe el și vrea să iasă în evidență. Este într-o perioadă de „schimbare interioară”, când își stabilește un stil de viață propriu și când apare și „conflictul între generații”.

Poate, uneori, anumite reacții impuse de părinți sau chiar de profesori, îl fac pe adolescent să fie

## Ştiaţi că...? Curiozităţi din fascinanta chimie

Ştiaţi că ...corpul unui om de 70 Kg cuprinde 6 Kg de hidrogen, 44 Kg de oxigen şi 14 Kg de carbon ?

Ştiaţi că...numele hidrogenului înseamnă „generator de apă” ?

Ştiaţi că...metanul a fost descoperit de A. Volta în anul 1778 în mâlul bălăilor ?

Ştiaţi că...într-un punct minuscul desenat cu creionul sunt 30.000.000.000.000.000 de atomi ?

Ştiaţi că...diametrele aproximative ale atomilor sunt cuprinse între 0,000001 mm (hidrogen) şi 0,000005 mm (cesiu) ?

Ştiaţi că...pentru prima oară, în lume, profesorul Hatsujiro Hashimoto de la Universitatea din Osaka, a realizat fotografia structurii interne a atomului ?

Ştiaţi că...numele celui mai rar element de pe Pământ este *astatin* ( 69 mg în scoară Pământului ) ?

Ştiaţi că...cea mai densă substanţă de pe Pământ este metalul *osmiu* ( Os - elementul 76 ) având 22,8 g/cm<sup>3</sup> ?

Ştiaţi că...electronul gravitează în jurul nucleului atomului cu o viteză de aproximativ 2000 Km/s ? Cu o astfel de viteză electronul ar putea înconjura Pamântul în 20 de secunde ?

Ştiaţi că... din cele 109 elemente chimice cunoscute, 92 se află în natură, iar restul s-au obținut pe cale artificială ?

Ştiaţi că... cele 7 metale cunoscute în Antichitate sunt: aur, argint, cupru, plumb, mercur, fier şi staniu ?

Ştiaţi că...1 Km<sup>2</sup> de pădure de conifere elimină în atmosferă o cantitate de oxigen de 10 ori mai mare decât aceeaşi suprafaţă cultivând culturi agricole ?

Ştiaţi că... „azot” înseamnă „fără viaţă” ?

Ştiaţi că... *clorul* este primul halogen obținut în stare liberă (1774) ?

Ştiaţi că... *clorul* a fost primul gaz folosit ca armă de luptă, de către germani, în primul război mondial ?

Ştiaţi că...cel mai vechi material plastic este *celuloidul*, fabricat în Statele Unite, în 1870, pentru a înlocui fildeşul bilelor de biliard ?

Ştiaţi că...*apa regală* este unul din puținii reactivi care pot dizolva aurul şi platina şi constă dintr-un amestec de acid clorhidric şi azotic ?

Ştiaţi că...Marea Moartă are o salinitate de 240 g/l ?

Prof. Seserman Dorina



Ştiaţi că *cei mai îndrăgiţi profesori* din Şcoala noastră sunt:  
Medgyesi Margareta  
Balla Ghiţă  
Sângeorzan Gabriela

(Rezultat în urma sondajului efectuat de Szasz Daniela cls. a X-a B)

Mare (jud. Arges), fiind bolnav de cancer pulmonar. A fost înmormântat la Valea Mare. Ulterior, rămăşitele lui pământeşti au fost duse şi înhumate în cimitirul Belu din Bucureşti.

în memoria sa s-au amplasat plăci comemorative (cum este cea de la Târlisua), statui (Târlisua şi Prislop), au fost amenajate case memoriale (Prislop, Maieru).

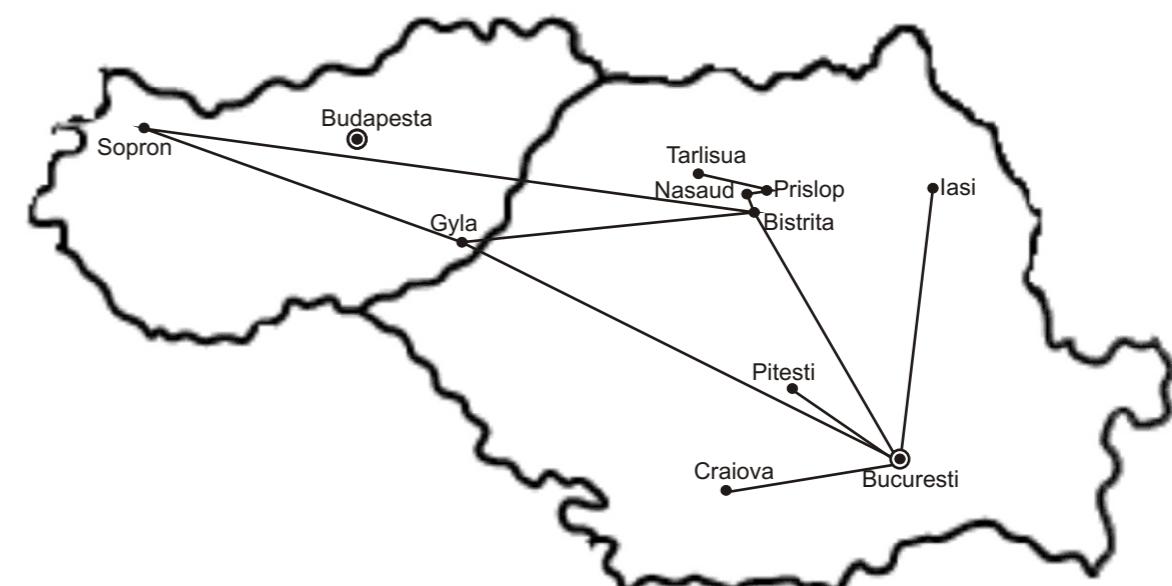
Casa memorială de la Prislop a fost inaugurată în 2 iunie 1957 şi este unică în țară, pentru că, alături de casa părintească, se află o clădire nouă cu un amfiteatru numit „George Coșbuc”. De ce „George Coșbuc”? Pentru că tatăl scriitorului era foarte bun prieten şi coleg de şcoală cu poetul George Coșbuc, de altfel, tatăl îi urează la trecerea Carpaţilor în Bucureşti „să ajungă cât Coșbuc de mare”. Peste drum de casa memorială se află locul care, cândva, a fost casa lui Ion Pop Glanetaşu - eroul principal din romanul „Ion”.

Cam acesta a fost traseul literar al scriitorului care, a început în Târlisua şi s-a sfârşit la Bucureşti.

### Bibliografie:

1. Ursu S. Mihail, I. V. (2005), „Omagiu lui Liviu Rebreanu” - ed. Macarie, Târgovişte;
2. L. Rebreanu Opere I-XXIII, ed. Critica de N. Gheran.
3. Gheran, N.; Moldovan A (2009) „L. Rebreanu prin el însuşi”, ed. Academiei, Bucureşti.

Lucaci Mihai cls. a XIII-a E



## Cartea şi biblioteca

Cărțile sunt cei mai tăcuți și constanți prieteni sunt cei mai accesibili și înțelepți consilieri și cei mai răbdători profesori.

Unul dintre semnele sigure ale valorii literare a unei cărți este faptul că poate fi citită într-o mare varietate de moduri.

Cărțile sunt cărăușii civilizației. Fără cărți, istoria e mută, literatura nu are glas, știința paralizată, iar gândirea și meditația suspendate.

Biblioteca este templul învățăturii, iar învățătura a eliberat mai mulți oameni decât toate războaiele din istorie.



Olta Ionuț cls. a X-a C

## Lectura în impas ?!

Uneori, ni se întâmplă să poftim la ceva dulce: o bomboană, o ciocolată, o prăjitură.... De ce nu poftim și la o carte bună (era să scriu „dulce”)? Sau de ce nu am putea inventa o carte trasă în ciocolată cu scrisul de zahăr ars? Aceste gânduri m-au făcut să asociiez gustativul cu vizualul și să gândesc o activitate deosebită pentru cititul cărților și, evident, o cale de a crea o listă interesantă de cărți. Încă de la început, trebuie, să facem distincția între lectura obligatorie și cea personală. Fiecare carte citită contribuie la formarea noastră interioară, însă un impact mai mare îl are cartea lecturată din plăcere, la gura sobei, în liniștea serii. E o lectură lipsită de oboselă, axată pe nevoia de cunoaștere individuală, care apare tot mai rar în zilele noastre.

Lectura presupune trei pași: *prelectura*, *lectura* și *postlectura*. *Prelectura* anticipează lectura. Este momentul în care cititorul stabilește contactul inițial cu lumea textului. Prima impresie este, deseori, generată nu doar de prezentarea exterioară (autor, titlu, editură, design, mărimă, preț), ci și de cea interioară (număr de pagini, grafică, stil, conținut, personaje etc.). *Lectura propriu-zisă* depinde de locul, în care se desfășoară această activitate și este, de asemenea, unul subiectiv. Sala de lectură a bibliotecii a fost înlocuită de încăperea caldă și primitoare a propriei odăi. Apoi, totul se continuă cu *postlectura*, care presupune discuții cu alți lectori pasionați de același subiect.

Literatura ne dă posibilitatea să intrăm în lumea imaginației și să creăm un personaj din cartea pe care o citim. O carte te trimită la alte cărți și, împreună, formează baza informațională a culturii noastre. Toate celelalte mijloace de răspândire a cunoștințelor rămân subordonate cărții și aşa vor dăinui oricât de mult se vor dezvolta și perfecționa procedeele lor tehnice. Literatura presupune însă o valoare documentară și, dezvăluind sentimentele și gândurile oamenilor, reacțiile lor sufletești în cele mai variate situații, are o importantă latură social-educativă. Creația artistică, fiind strâns legată de experiența de viață a artistului, exprimă atitudinea creatorului față de problemele sociale pe care le abordează, determină o cunoaștere activă a realității, contribuie la formarea și orientarea cititorului spre acea lume aparte. Latura sensibilă a cunoașterii realității prin intermediul operei îi îmbunătățește forța educativă, cu atât mai mult și în școală, unde particularitățile psihice ale vârstei îi fac pe elevi deosebit de receptivi la acest mod de cunoaștere.

Importanța lecturii este evidentă și mereu actuală. E un “instrument” care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se ecoul capacităților de gândire și limbaj. Există factori care determină lectura elevilor: particularitățile de vârstă, preferințele lor, climatul familial, care pot transforma lectura într-o necesitate, „*o foame de carte*”, o delectare. Când gustul pentru lectură și cultul pentru carte s-au format din primii ani de școală, aceasta rămâne pentru toată viața o „obișnuință” utilă. Gustul pentru citit nu vine de la sine, ci se formează printr-o muncă asiduă a factorilor educaționali (familie și școală), fiind o activitate caracterizată prin răbdare, perseverență, continuitate și voință.

Lectura necesită nu numai îndrumare ci și control. Lectura în afara „clasei” are drept scop dezvoltarea gustului elevilor pentru citit, stimularea interesului pentru carte, formarea dorinței de a cunoaște viața oamenilor și faptele lor.

Lectura contribuie într-o măsură însemnată la îmbogățirea unui vocabular activ, bogat și diversificat, la dezvoltarea gândirii și creativității, la cultivarea valorilor estetice.

La urma urmei de ce citesc oamenii literatură? Unii citesc din plăcere, alții citesc pentru a afla răspunsul la întrebările care îi frământă. Se citește din dorință și nevoia de a evada în „alte lumi”, din aspirația de a intra în dialog cu „celălalt”.

Dar pe măsură ce citești, tendința de a scrie și tu, de a crea și tu texte asemenea celor citite, este tot mai mare. Bogăția, abundența ideilor și sentimentele generate de lectură se pot transforma într-un „*prea plin*” al ființei tale, pe care încerci să-l reverși, să-l eliberezi prin scris. Drept urmare, lectura este un mijloc de a primi cultura și de a interioriza „realități” demult apuse.

## Dezvoltarea fizică armonioasă, obiectiv major al educației fizice școlare

Dezvoltarea fizică, parte componentă a stării optime de sănătate a omului, a fost și este o problemă de importanță majoră.

Orientarea fundamentală a școlii, în etapa actuală, este legarea învățământului de practica, de viața de zi cu zi. Se știe că omul reprezintă o unitate psihică și fizică, la baza căreia se situează fizicul, starea acestuia condiționând, în mare măsură, întreaga activitate vitală. Dezvoltarea omului, în florirea personalității lui sunt posibile în mod real, doar în cazul în care necesitățile lui vitale în sferele psihicului și fizicului sunt satisfăcute pe deplin.

Dezvoltarea fizică corectă și armonioasă, obiectiv de bază al educației, are în vedere școlarul în perioadele de vîrstă, în care se pot exercita influențe favorabile asupra creșterii și dezvoltării organismului și a formării atitudinii corecte. Proporționalitatea și armonia formelor corpului, atitudinea corectă și estetică, indicii funcționali ridicați, calități motrice de bază realizate în egală măsură sunt principalele elemente definitorii ale dezvoltării armonioase, respectiv a atitudinii corecte a corpului. Dezvoltarea fizică sănătoasă și armonioasă este rezultatul multiplelor influențe favorabile exercită asupra organismului, pe plan somatic și funcțional, în cadrul lecțiilor de educație fizică.

Influențarea sistematică a procesului de creștere și dezvoltare prin exerciții deliberat concepute și încadrate în sisteme precise de acționare, constituie o sarcină de bază a educației fizice școlare, precum și pentru elevii din clasele liceale.

O grija deosebită trebuie să se acorde fortificării lanțurilor musculare care, de altfel, contribuie la realizarea atitudinii corecte a corpului.

Exercițiile de fortificare cu caracter preventiv sau corectiv, sunt principalele mijloace prin care se acționează selectiv asupra fiecărei grupe musculare, segment și articulație, vizând tonificarea musculaturii, reliefarea formelor acesteia, întărirea articulațiilor, perfecționarea mobilității și supleței aparatului locomotor.

Atitudinea corectă implică menținerea corpului și segmentelor sale în poziții corecte, fără devieri și exagerări ale curburilor fiziologice, ale coloanei; capul și gâtul în prelungirea trunchiului, umerii la același nivel, abdomenul susținut, membrele superioare și inferioare în poziție corectă.

Aceasta este rezultatul unor acțiuni de durată, sistematic repetate, care conduc în final la formarea reflexului de atitudine corectă corporală. Senzațiile chinesteze, tonusul muscular și echilibrul realizat în contracția diferitelor grupe musculare, constituie principalii factori care concură la formarea reflexului de atitudine corectă, prin care se realizează controlul acesteia.

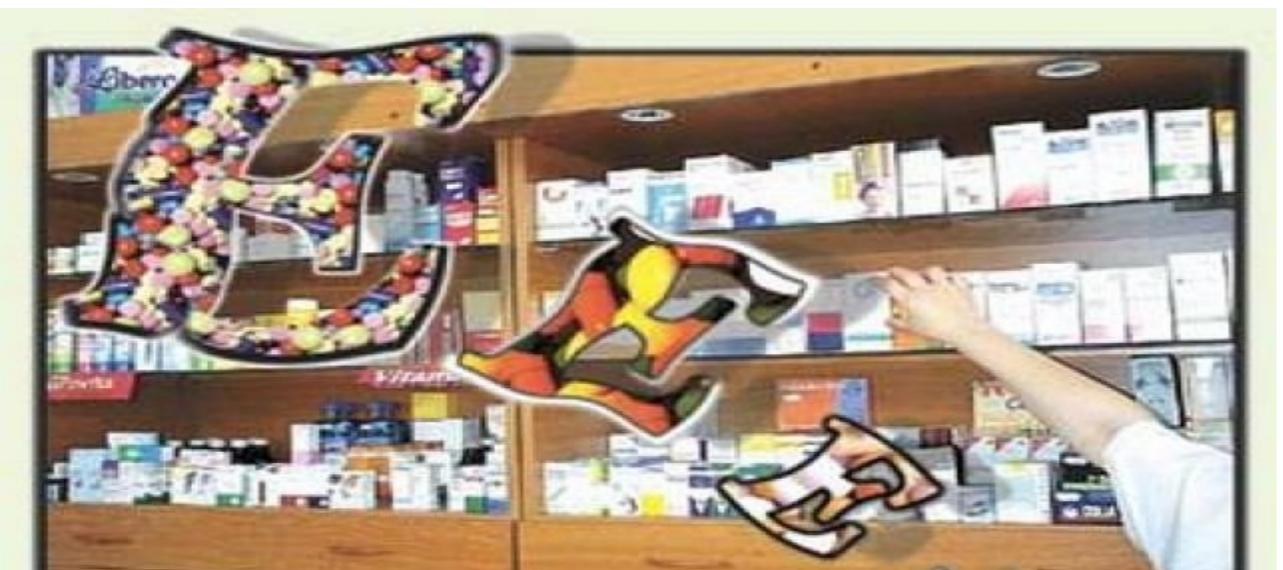
In totalitatea lor exercițiile fizice duc la dezvoltarea fizică și armonioasă a corpului și implicit la formarea atitudinii corecte.



## E-urile considerate de oncologi drept "criminale"

- o Suspecte:
  - E 125, E 141,
  - E 150, E 171,
  - E 172, E 173,
  - E 240, E 241,
  - E 477;
- o Periculoase: E 102 (extrem de nociv), E 110, E 120, E 124 (colorant alimentar roz, care produce tumori pe glanda tiroidă);
- o Toxice:
  - E 220, E 221, E 222, E 224 (produc boli intestinale); E 338,
  - E 339, E 340, E 341, E 407, E 450, E 461, E 463, E 465,
  - E 466 (afectează tubul digestiv); E 230, E 231, E 232, E 233 (produc boli de piele); E 200 (suprimă vitamina B12); E 320,
  - E 321 - antioxidanti din margarină (cresc colesterolul); E 311, E 312 (atacă sistemul nervos); E 330 - acidul citric sau sareea de lămâie, cel mai periculos adăos cancerigen (produce boli ale aparatului bucal)
- o Cancerigene:
  - E 123, E 131, E 142, E 211, E 213, E 214, E 215, E 217, E 230, E 631 - interzis în SUA, Comunitatea Europeană și țările din fosta URSS.
- o E-urile bune:
  - vitamina E naturală E 306, antioxidant puternic (prezent în ficat, ouă, paste, soia);
  - vitamina C naturală - acidul scorbic - E 300 antioxidant puternic
  - clorofila E 140 - colorant natural
  - lecitina E 322 - antioxidant natural
  - pectina E 440 - gelifiant natural
  - caragenon natural E 407, emulsifiant extras dintr-o algă marină.

Prof. Seserman Dorina



## UN CÂNTEC DE SUFLET

Importanța educației ca modalitate de abordare, înțelegere și interiorizare pozitivă a globalizării, în baza definirii acesteia ca practică socială, particularizează un tip de educație specific acestui proces al lumii contemporane, denumit generic *Educația Globală* și menit să ajute la conștientizarea faptului că acest fenomen exprimă cursul viitoarei dezvoltări sociale, depinzând numai de noi dacă, de beneficiile acestuia, vor profita numai cei privilegiați. În cadrul Săptămânii Educației Globale, "UN CÂNTEC DE SUFLET" a răsunat vineri, 19 noiembrie, în parcul de lângă Grupul Școlar Agricol Beclan. Într-un cerc al prieteniei s-au întâlnit colegi din marea zonă a Beclanului, pentru a se bucura împreună de marea frumusețe a cântecelor de suflet, de pacea sufletească a cântecelor religioase.

Un cântec frumos este un bun educator. Pornind de la acest adevăr indubitabil, valoarea artistică și moral-educativă a cântecelor ascultate, cântate sau a pieselor audiate, reprezintă o investiție în educarea copiilor și a tinerilor pentru a duce societatea mai departe. Muzica bună sub acest aspect, regăsită din belșug în repertoriul bisericesc, dar și în creația laică, reprezintă izvorul curat din munte, care, pe unde trece, face să rodească pământul și, cu timpul, modeleză până și piatra. Iată, de ce copiii și tinerii trebuie să beneficieze încă din perioadă fragedă și până la maturitate de o educație muzicală sistematică și deliberat organizată. Pentru a ameliora sănătatea morală a viitoarei societăți românești, trebuie să se acționeze la rădăcina acesteia, pentru că, indiferent, de cum vor crește crengile acestui arbore social, calitatea umană a acestora să fie asigurată.

Ființa umană este dihotomică, adică alcătuită din trup și suflet. Trupul este chivotul în care sălășluiește sufletul, iar împreună alcătuiesc „chipul lui Dumnezeu în om“, flacăra care luminează calea omului în drumul său spre descoperirea adevărului, a binelui și a frumosului, adică spre desăvârșire. Rezultă de aici valoarea superioară a sufletului, la căruia formare trebuie vegheat din fragedă pruncie. Înțelepciunea populară ne spune de veacuri că „pomul cât e mic se-năreaptă“, iar știința pedagogică susține cu temei rolul primordial al educației în triada factorilor de formare și dezvoltare a personalității copilului: ereditatea, mediul și educația. Aceasta din urmă este cea dintâi, pentru că ea țintește formarea copilului după un anumit cod moral și începe chiar din prima zi a celor „șapte ani de-acasă“, unde, printre altele, trebuie să-l învețe și că „toate îmi sunt îngăduite, dar nu toate îmi sunt de folos“. Copiii și tinerii care nu au capacitatea de a se emoționa, pozitiv sau negativ, nu vor reacționa corect nici la intențiile educativ-formative ale societății. Sămânța nu încolțește dacă este aruncată pe asfalt, pe teren sterp sau deteriorat, ci numai dacă respectivul pat germinativ a fost pregătit corespunzător; această pregătire constă în sensibilizarea copiilor, în dezvoltarea lor afectivă. Sentimentele, trăirile constituie o sursă de energie, un resort al voinței, motive puternice de acțiune, un veritabil perpetuum mobile.

În educație, chiar mai mult decât în medicină, e mai prudent, mai înțelept să previi decât să vindeci, deoarece este mai eficient și mai economic. Dacă factorii decisivi ar face această investiție înțeleaptă, ar observa, peste ani, că numărul celor certați cu legea s-ar reduce semnificativ, realizându-se economii din inutilitatea multor instituții de combatere a violenței, de recuperare (parțială) și de penalizare, pentru că tot înțelepciunea populară ne spune că „cine cântă nu-i om rău“.

Prof. Valeria Brașai

## Primele impresii de licean

Parcă ieri păseam lejer în curtea școlii gimnaziale, parcă ieri depășeam ultimul obstacol, ultima cursă de efectuat până la limita traseului numit *Copilăria*.

Uite că, într-o zi, ne-am trezit deja adolescenți și nu mai suntem aceiași copii energici și gălagioși, care eram în clasele de gimnaziu. Amprenta maturității s-a depus pe fețele noastre de-a lungul celor trei luni de vacanță. Acum, ne aflăm în fața unui nou început, început care coincide cu cea mai frumoasă perioadă a vietii: *Liceul*.

A sunat clopoțelul. Liceul și-a deschis porțile pentru a-i primi pe boboci, dar și pe cei care nu mai sunt boboci, dar au fost cu câțiva ani în urmă. Plini de emoție, am intrat și noi în școală curioși să aflăm ce înseamnă de fapt liceul. O fi oare doar o simplă clădire, o școală ca toate celelalte? ...

În opinia mea, "Grupul Școlar Agricol Beclean" este cu siguranță mult mai mult decât atât. Nu spun acest lucru doar pentru că școala a fost vechiul castel feudal al familiei Bethlem și pentru că este un loc încărcat de istorie ci, pentru că, oferă o gamă largă de posibilități de studiu și nu orice studiu, ci studiul plantelor, animalelor, al mediului înconjurător, adică a tot ceea ce înseamnă Viață.

Atât conducerea școlii, cât și profesorii împreună cu elevii, ne-au primit cu zâmbetul pe buze și cu brațele deschise, plini de curiozitate și nerăbdători să ne împărtășească și nouă din bogatele lor cunoștințe, dar și din experiența lor de viață.

Într-un timp scurt, s-au legat prietenii puternice, atât între boboci, cât și între noi și cei mai mari decât noi. Dovada vie este minunatul bal pe care cei din clasele a X-a l-au organizat, urându-ne un călduros: "Bun venit!".

Atunci când privești spre "Grupul Școlar Agricol Beclean", prin ochi de copil vezi frumusețea secolului trecut sau poate frumusețea naturii, dar atunci când îl privești cu ochii unui boboc, vezi mai mult decât frumusețea zidurilor vechi cu alei înconjurate de stejari uriași, vezi locul în care te vei forma ca și tehnician, dar mai mult decât atât, vezi locul în care te vei forma ca persoană.

Benche Andreea Cls. a IX-a B



Altele conservă, altele dau gust, stabilizează aroma, afânează mâncarea, altele îi dau volum și consistență. Unele E-uri sunt substanțe ale căror nume îți dau fiori. Așa ar fi, de exemplu, E215, care este de fapt sarea de sodiu a propil parahidroxibenzoatului de etil. Alte E-uri sunt coloranți cu nume mult mai "poetice", de exemplu E110, cunoscut sub denumirea de "sunset yellow", adică galbenul de la apus de soare. Având la dispoziție o paletă de 20 de E-uri care colorează, unui suc i se poate da orice culoare imaginabilă. Cu cele 30 de E-uri care conservă se pot realiza sutele de produse pe care le găsești expuse în soare, prin chioșcurile

alimentare. Unele E-uri sunt pașnice, altele suspecte și altele de-a dreptul periculoase. De curând, Direcția de Sănătate a pus în circulație o listă de asemenea E-uri nefaste, pe care v-o pun la dispoziție în continuare. Datele nu sunt deocamdată complete, studiile continuă, dar, ceea ce urmează, este probabil cel mai serios semnal de alarmă, pe care comunitatea medicală internațională l-a dat vreodată cu privire la alimentația chimizată în general și la acești aditivi sintetici omniprezentă în produsele de larg consum. Iată, grupate, substanțele toxice întâlnite frecvent în alimente:

- aditivi alimentari care produc cancer: E131, 142, 211, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 239, 330.
- aditivi alimentari care afectează vasele de sânge: E250, 251, 252.
- aditivi alimentari care produc boli de piele: E230, 231, 232, 233.
- aditivi alimentari care atacă sistemul nervos: E311, 312
- aditivi alimentari care pot produce tulburări digestive (indigestie, vomă, colici abdominale s.a.): E338, 339, 340, 341, 363, 465, 466, 450, 461, 407 (din înghețată).
- distrugă vitamina B12: E200.

"Topul" celor mai periculoși aditivi:

E123 - este interzis în SUA și în fostele state sovietice. Se găsește în bomboane, jeleuri, dropsuri mentolate, brânzeturi topite și creme de brânză. Este considerat cel mai puternic cancerogen dintre aditivi. Din aceeași categorie face parte și E110, care intră în componența dulciurilor (mai ales a prafurilor de budincă), colorându-le în acel galben de "apus de soare", de care vorbeam ceva mai sus. E330 - produce afecțiuni ale cavitații bucale și are acțiune cancerigenă puternică. Se găsește în aproape toate sucurile din comerț

E102 - este un alt colorant care se găsește în dulciuri, mai ales în budinci. Are acțiune cancerigenă și el.

Această listă este extrasă din raportul Oficiului Consumatorilor din Piața Comună Europeană și a fost întocmită la începutul anului 2000. Folosiți aceste informații atunci când faceți cumpărături și evitați alimentele care conțin aditivi alimentari periculoși. Persoanele care deja suferă de anumite afecțiuni, cum ar fi cele vasculare, dermatologice etc. vor evita, în mod special, să consume orice aliment ce conține aditivi care agravează afecțiunea de care suferă.

## ATENȚIE LA CE MÂNCĂȚI!

### -Să ne fie frică de ce mâncăm? -

Intrate insidios în viața noastră de zi cu zi, alimentele toxice au devenit atât de "firești", încât aproape nimeni nu mai sesizează pericolul pe care ele le reprezintă în mod real. Multor oameni le-ar părea deplasat, acum, să renunțe la zahărul alb, la margarină, la alimente cu amelioratori de aromă, coloranți sintetici și.a.m.d. "Deghizată" în tot felul de ambalaje și reclame ademenitoare, în culori pastelate și cu mirosuri agresiv-apetisante, alimentația chimizată a pătruns în existența fiecăruia dintre noi.



Majoritatea oamenilor au adoptat deja de voie, de nevoie, acest tip de alimentație, având în vedere că efectele nocive nu se văd nici după o lună și nici după un an, ci după perioade mari de timp. Se aud ce-i drept, în ultima vreme voci, care cer din ce în ce mai insistenți și cu argumente, reîntoarcerea la natură. Comerțanții au găsit însă o soluție ingenioasă. Au scris pe o mare parte din produse: "natural", "campion al naturii", "produs vitaminizat", "elixir al sănătății" etc. Aromele sintetice au imitat și mai abil pe cele naturale și au fost numite "identic naturale" când, de fapt, alimentele au rămas aceleași: mici amalgamuri de produse ale unor combinate chimice, cu câte ceva organic în ele. Dar conștiința consumatorului a fost pe moment liniștită. Totuși, dacă studiem, chiar și în fugă, lista cu ce conține fiecare produs pe care îl consumăm în parte, ne putem da seama, la ce "tortură" ne supunem zilnic organismul. Ceea ce urmează este un mic ghid care să vă permită să descifrați pericolele care se ascund în hrana noastră cea de toate zilele.

### Ghidul produselor toxice din alimentația de zi cu zi "E"-urile

**Aditivi alimentari** sunt substanțe adăugate intenționat alimentelor pentru a le oferi proprietăți suplimentare față de cele de bază, de exemplu : culoare, îndulcire sau pentru conservare. Aditivi alimentari sunt definiți de către legislația Uniunii Europene ca *"orice substanță care nu este consumată în mod obișnuit ca și ingredient al unui aliment indiferent dacă are sau nu valoare nutritivă, adăugarea lui intenționată la un produs în scop tehnologic făcându-l component direct sau indirect a aceluiași produs"*. Cu ceva timp în urmă, sucurile conțineau benzoat de sodiu (conservant cu acțiune cancerigenă), produsele de tip Vegeta - glutamați (conservanți alimentari foarte toxici), mezeturile - nitriți (coloranți care produc cancer la ficat) și tot felul de substanțe care nelinișteau cumpărătorul. Acum, este mult mai "bine": sucurile conțin E211, condimentele sintetice - E621 și E 622, mezeturile - E250. Probabil ați ghicit: este vorba de aceeași substanțe, dar deghidizate sub un nume mult mai domestic. Omul civilizat poate consuma peste o sută de asemenea E-uri în decurs de o lună, fără să-și mai facă probleme. Unele E-uri colorează,

## Contabilitatea ca știință și artă

Contabilitatea ca teorie se referă la o disciplină științifică, parte integrantă a științelor sociale, economice având ca obiect înregistrarea cronologică și metodică a operațiilor ce descriu procesele economice și finanțiere ce influențează elementele patrimoniale.

În sens practic, prin contabilitate se înțelege suma tuturor informațiilor cuprinse în documente și formulare contabile, referitoare la operațiunile economice.

Contabilitatea mai poate fi definită ca fiind și o artă a stăpânirii afacerilor, care are ca scop evaluarea, cunoașterea, gestiunea și controlul activelor, datorilor și capitalurilor proprii precum și rezultatelor obținute din activitatea persoanelor fizice și juridice. În literatura de specialitate ea a fost considerată artă deoarece, nu poate fi folosită de către oricine, ci numai de către persoane care au la baza anumite cunoștințe strict legat de normele și principiile contabilității.

Lăcațuș Larisa cls. a XI-a C



## Matematica recreativă

"Drumul de o mie de mile începe cu primul pas." Lao Tse

O importantă ramură a matematicii recreative o constituie matematica jocului. Cu toate că sunt numite jocuri și nu necesită un grad semnificativ de cunoștințe matematice, nu sunt și o joacă de copil. Tehnici de strategie avansate și explicații teoretizate intens transformă jocurile matematice într-un domeniu important din punct de vedere științific.

Jocuri precum: **Sah**, **Chomp**, **Dots**, **Go**, **Hex**, **Joul L** (Bonol), **Nim**, **Sim** dețin aplicații în diverse teorii sau teoreme.

O atenție accentuată o voi acorda jocului GO, cel mai frumos joc de gândire din lume. Numit și jocul samurailor, Go-ul este un joc de aptitudine și nu implică elemente de hazard. Cu reguli incredibil de simple, Go-ul poate fi jucat de oricine, la orice nivel, fiind la fel de fascinant pentru începători, cât și pentru marii maestri.

**Tabla de joc (Goban)** este de obicei aproape pătrată (45 x 41 cm), de culoare galben-brună, având 19x19 linii. Spre deosebire de șah, piesele se plasează pe intersecția dintre linii. **Piese (Pietrele)** sunt în număr de 361 (181 negre și 180 albe), ele au toate aceeași valoare. O zonă delimitată de piese, de aceeași culoare și/sau marginea tablei de joc, se numește **Teritoriu**. Scopul de baza în Go este de avea, la sfârșitul partidei, cât mai mult teritoriu. Punctele adiacente unei piese se numesc **Libertăți**. La grupuri de piese numărul de libertăți se însumează. Dacă în urma unei mutări a adversarului o piesă a adversarului nu mai poseda nicio libertate, piesa se consideră prizonier și este îndepărtată de pe tabla de joc. Acest lucru se numește **Captură**. Una dintre cele mai interesante situații întâlnite în Go se numește **Seki**, aceasta fiind o configurație în care două grupe de piese au două libertăți interne comune. Jucătorul care joacă primul într-o libertăță pierde!

În concluzie, calitățile Go-ului sunt incontestabile fiind un joc pur de inteligență deținând un regulațion care ar putea fi învățat în 5 minute, dar tactica și strategia sa în 30 de ani.

"Tot ce e gândire corectă este sau matematică, sau susceptibilă de matematizare."

Grigore Moisil

Prof. Rus Anca

## **Primii munți din România care văd răsărîtul soarelui**



... aşa s-a numit referatul susţinut la *Sesiunea de comunicări ştiinţifice*, care a avut loc în cadrul evenimentului „Zilele Şcolii” Grupului Școlar Agricol Bucovina.

S-au prezentat în mod pertinent și bine argumentat câteva obiective turistice din grupa nordică și centrală a Carpaților Orientali.

O parte din obiectivele prezentate au fost vizitate de elevii de la Grupul Școlar Agricol Bucovina. Printre obiectivele menționate, au fost vizitate închisoarea „Memorialul Durerii” de la Sighetul Marmației; Cimitirul vesel de la Sapânța, Băile Borșa, Cascada Cailor din M-ti Rodnei, Castelul Dracula de la Piatra Fântânele, depresiunea Dornelor și orașul stațiune Vatra Dornei. La Baia Mare, elevii au vizitat Grădina Zoologică, Muzeul de Mineralogie, Planetariul, dar și obiective turistice de cult: biserici, mănăstiri, moschee, la care se adaugă Turnul lui Ștefan.

Pe lângă aceste obiective turistice, au fost prezentate câteva caracteristici geografice și geologice specifice munților.

Alături de acest referat, la *Sesiunea de comunicări ştiinţifice* au fost prezentate și alte lucrări, coordonate de profesori precum: Baniai Felicia, Farcaș Viorel, Mesco Ana-Maria, Medgyeși Margareta, Brașai Valeria.

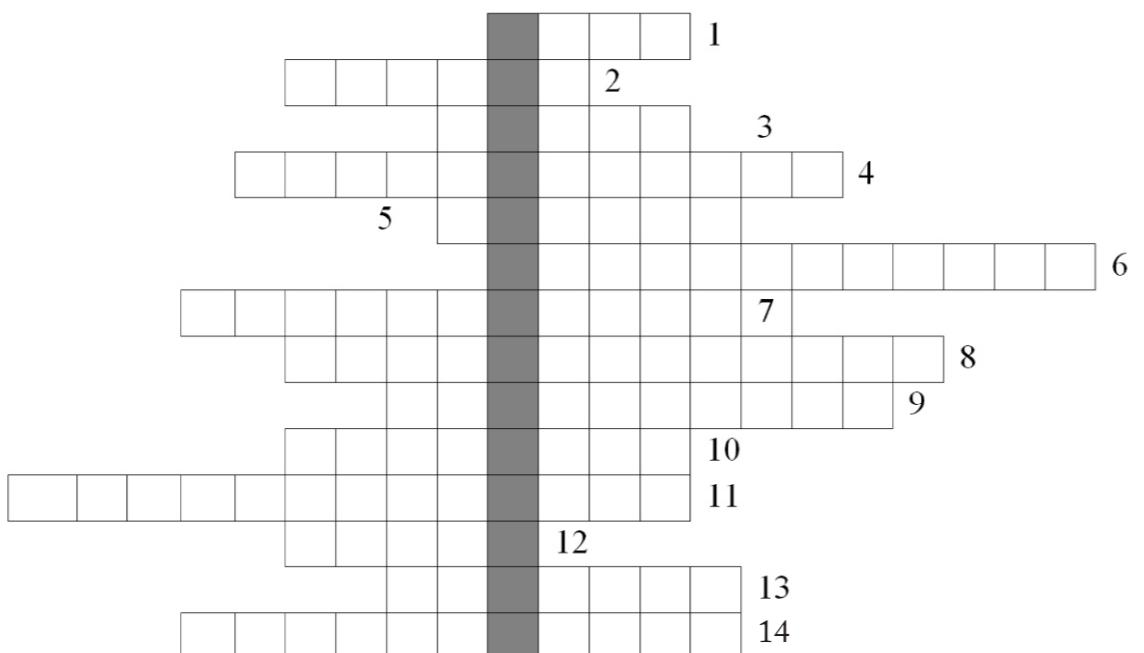
**Mogin Ioana cls. a XII-a B**

## **2010- Anul internațional al biodiversității**

Dintre numeroasele probleme ecologice pe care omenirea a ajuns să le conștientizeze cu durere, în ultima vreme, se află și scăderea biodiversității sau cu alte cuvinte dispariția treptată a plantelor și a animalelor cu care ne-am obișnuit să conviețuim. Pentru a atrage atenția asupra acestui pericol, Uniunea Europeană a declarat anul 2010 ca fiind „Anul biodiversității”.

ONU estimează că, la ora actuală, datorită distrugerii habitatelor, o treime din cele 1,75 milioane de specii sunt în pericol.

Descoperiți în careul de mai jos câteva dintre cele mai cunoscute plante și animale dispărute sau amenințate cu dispariția.



## **Alcoolul și drogurile**

Fie că este vorba despre bere, vin sau lichior, băuturile alcoolice sunt niște substanțe chimice care afectează activitatea mentală, emoțională și comportamentală.

Alcoolul afectează mai ales sistemul nervos.

În cantități reduse, alcoolul produce o stare de bună dispoziție, de confort, reacții lente, persoana devine mai vorbăreată, mai sociabilă dar poate deveni la fel de bine incoerentă în vorbire, emotivă sau violentă.

Efectele de lungă durată pot fi însă bolile fatale precum ciroza, afecțiuni cardiace, cancerul sau afecțiuni fatale ale creierului.

Care sunt persoanele care consumă frecvent băuturi alcoolice?

- sclavii gaștilor care nu vor să spună NU „prietenilor” din gașcă;
- tinerii care vreau cu orice preț să fie acceptați într-un grup sau să își câștige o anumită poziție;
- sclavii care recurg la un asemenea comportament pentru a-și crea o anumită imagine;
- persoanele care cred că alcoolul îi va ajuta să își rezolve problemele;

Drogurile... Din păcate sunt din ce în ce mai mulți tineri care sunt atrași de consumul lor. Uneori, în cazul copiilor și al adolescentilor, curiozitatea sau motivele sociale sunt cele care duc spre droguri.

Drogurile pot fi ingerate, inhalate sau injectate. Consumatorii de droguri consumă: cannabis, opiu, cocaină, heroină sau morfină.

La început, ei consumă droguri din curiozitate, din teribilism, din cauza unor probleme în familie, la școală sau pentru a impresiona, pentru a se afirma într-un grup în care ceilalți tineri sunt deja consumatori de aceste substanțe stupefiante dar vor sfârși prin a deveni dependenți.

Dacă iei o-dată vei dori să mai iei o-dată și astfel vei ajunge fără să-ți dai seama la dependență.

Suntem ușor de infleunțat iar pentru unii anturajul este distrugător. Cercul de prieteni în care ne învățăm este una din cauzele care duc la dependența de droguri.

Efectele consumului de droguri sunt multe și printre ele putem numi durerile de cap, problemele de respirație, cardiaice sau de memorie. Alte urmări ale consumului de stupefianți sunt și izolarea, respingerea celor din jur și distrugerea relațiilor de prietenie.

Oare avem nevoie de aceste droguri pentru a depăși problemele din viața noastră? Să fie asta soluția? Cu siguranță alcoolul și drogurile nu fac decât să ne cufunde în probleme a căror soluție ne va fi imposibil să o găsim singuri și ne transformă în DEPENDENȚI.



Să avem curajul de a spune NU atunci când simțim că aşa trebuie să facem! Să ne folosim propriile noastre forțe pentru a învinge orice problemă pe care viața ne-ar scoate-o în cale! Noi trebuie să găsim forță și soluția în noi, NU în alcool sau în droguri!

Fiți INDEPENDENȚI și nu DEPENDENȚI!

*Chiar dacă tu nu consumi droguri, nu te consideră "imun" la pericolul reprezentat de ele, deoarece oricând drogurile pot afecta pe cineva la care tii. De aceea, informează-te în legătură cu efectele lor, atât pe termen scurt cât și lung!*

## **ȘCOALA PENTRU MEDIU**

**„Totul a ieșit bun din mâinile naturii  
Pentru a degenera în mâinile omului”**  
**-J. J. Rousseau**

În era megastructurilor de beton, oțel și sticlă, Grupul Școlar Agricol Beclean este o oază de verdeață, un petic de rai, datorită cadrului minunat care te așteaptă imediat ce intri pe sub poarta maiestuoasă a castelului. Aleea ce duce spre clădirea centrală, te face să treci pe sub copaci seculari încărcați de istorie, care parcă ar vrea să te rețină o clipă în loc să-ți șoptească ceva..., să-ți spună să-i protejezi, pentru că ei fac parte din esența peisajului, ei sunt legătura dintre trecut și viitor, iar trecutul face parte din viața noastră și trebuie să știm să-l respectăm.

Farmecul maiestuos al acestor copaci, dau incintei liceului nostru un aspect aparte, specific, dar și un aer curat și proaspăt atunci când în oraș abia dacă îți mai tragi respirația. Este adevarat că ei atrag mai multe specii de păsări, printre care și unele mai gălăgioase, dar să nu uităm că și acestea fac parte integrantă dintr-un lanț trofic, care din păcate este din ce în ce mai firav, mai amenințat! Oare de către cine?

**OMUL** este cel mai mare prădător cunoscut vreodată, care urmărește doar interesele personale economice și financiare, intervine fără resentimente în intimitatea legăturilor preistorice stabilite între viețuitoarele naturii.

Elevii acestei școli însă, sunt foarte receptivi la problemele contemporane, știu ce au de făcut și sunt convinsă că, printr-o educație ambientală, vor reuși să clădească o lume mai bună, mai curată și mai sigură.

Avem ca suport Ecologia - o știință relativ nouă, născută din înmănuncherea mai multor științe, care ne pune la îndemână instrumentele necesare studierii și investigării ecosistemelor.

Cu pași mici și timizi la început, elevii fac cunoștință cu diferențele tipuri de ecosisteme, cu legăturile discrete dintre toate viețuitoarele pe care le descoperim și, cu informațiile zilnice primite, asemenea unor cărămizi, își clădesc temelia solidă a viitorilor ecologi, oameni de seamă în societate care vor avea grija de biodiversitatea zonei, a țării noastre pentru bucuria lor, a copiilor și a nepoților lor.

Elevii știu că toate frumusețile naturii, de care ne bucurăm în prezent, sunt o moștenire pe care am primit-o în dar și că avem datoria supremă să o lăsăm nealterată generațiilor viitoare.

**Prof: Mintuan Elena**



**Identificarea speciilor din biocenoza**

1-Mamifer bovin, simbol al Principatului Moldovei;

2-Pasăre de legendă, ce trăia în Câmpia Bărăganului, Câmpia de Vest și Dobrogea;

3- Mamifer cățărător din ordinul marsupialelor, asemănător unui ursuleț, care trăiește în pădurile din Australia și care se hrănește cu frunze de eucalipt;

4-Rezervație a biosferei din România;

5- Animal sălbatic masiv din familia bovinelor, cu corpul mare și lat, cu coarnele scurte, aflat pe cale de dispariție;

6- Vultur cu gâtul gros, cea mai mare pasăre răpitoare din Europa;

7- Relict terțiar, monument al naturii, care trăiește în apele termale din apropierea băilor “1 Mai”;

8- Floare protejată prin lege, emblema piscurilor de peste 2000m altitudine;

9- Simbol mondial al animalelor pe cale de dispariție;

10-Pești răpitori marini, de talie mare, cu schelet cartilaginos-osos, cu corpul fără solzi, acoperit cu cinci siruri de discuri osoase, pescuți pentru carne și icrele negre;

11-Mamifer carnivor sălbatic, de mărimea unui câine, cu urechile ascuțite și botul îngust, cu coada lungă și stufoasă, nativ din regiunile reci ale emisferei nordice ;

12- Parc Național din județul Bistrița-Năsăud ;

13- Parc Național, monument al naturii, unde se află cel mai întins lac glaciar din România- Lacul Bucura;

14-Mamifer rumegător, de talie medie, cu blana brun-neagră care trăiește în regiunile alpine- “Perla Munților Carpați”.

**Lovasz Cosmin a X-a B**

## **RĂSPUNSURI**

B	O	U	R	I	A	N	E	A	G	R	A	14
R	E	T	E	Z	A	T	13					
R	O	D	N	A	I	C	A	I	I			12
S	T	U	R	I	O	N	I	I	O	N	I	10
U	R	S	U	L	P	A	N	D	A	9		8
F	L	O	A	R	E	A	D	E	C	O	L	T
N	U	F	A	R	T	E	R	M	A	L	7	6
V	U	L	T	U	R	P	L	E	S	U	V	
S	E	L	T	A	D	U	N	A	R	I	I	4
K	O	A	L	A	3							
D	R	O	P	I	A	2						
B	O	U	R	I								

## PLANETA LA CONTROL

### PRO ȘI CONTRA

-Specialiști renumiți au prezentat că ne rămân *mai puțin de zece ani* pentru a diminua drastic emisiile gazelor în atmosferă!

-Creșterea frecvenței și intensității evenimentelor extreme, o consecință a fenomenului de încălzire globală!

-O politică a reducerii drastice în consumul de energie ar aduce cu sine urmări economice dezastrosoase!

Avantajele economice ale unei reduceri a consumului de emisii de dioxid de carbon, ar putea fi mai mari decât costurile provocate de acestea!



## MIC ISTORIC

- **În vremurile preistorice**, au loc câteva schimbări brusă și puternice de temperatură. De la 10.000 î.H., însă clima se stabilizează.

- **În perioada medievală căldă**, între 1.000-1.230 d.H. temperaturile sunt, conform datelor și măsurătorilor pământului, cu circa 2°C mai mari decât în zilele noastre. În zonele muntoase, câmpii folosite pe atunci pentru agricultură se situează la o înălțime mai mare decât astăzi.

- **În 1895 câștigătorul Premiului Nobel**, suedezul Svante Arrhenius, descoperă efectul de seră și influența dioxidului de carbon asupra climei: atunci când concentrația dioxidului de carbon se dublează, temperatura crește cu 5-6°C. El a descoperit acest lucru încercând să rezolve misterul glaciațiunii.

- **În 1979 la prima Conferință Internațională** asupra efectelor climatice, în Geneva, cercetătorii centralizează pentru prima oară indiciile unei încălziri globale. Printr-o declarație comună, participanții solicită guvernelor lumii să stopeze influența oamenilor asupra schimbărilor climatice.

- **În 1992 la Rio de Janeiro**, se semnează prima **Convenție Internațională** pentru protecția climei, de către 154 de națiuni. NU sunt luate măsuri concrete.

- **În 1997 în Protocolul de la Kioto**, participanții stabilesc măsuri pentru a diminua emisiile de gaze de seră: 39 de țări se angajează să scadă emisiile diferitelor gaze toxice din atmosferă cu 5% sub nivelul celor din 1990, până în 2012. **România e prima care a ratificat acest acord**.

- **În 2007 Consiliul European** decide să scadă emisiile de gaze toxice cu 20% până în anul 2020. Pentru acesta se va stabili, de exemplu, reducerea treptată a emisiilor de dioxid de carbon și a mașinilor.

- **În decembrie 2009 la Copenhaga** - 45.000 de experți și politicieni din întreaga lume s-au întâlnit în încercarea de a găsi o soluție pentru a combate schimbările climatice. Acordul ar fi trebuit să ofere o continuare a Protocolului de la Kyoto. **Conferința s-a încheiat prin adoptarea unui act de trei pagini, considerat un eșec!**

## ZOOVIDIOTECA

Animale iștețe.



Becky știe să își facă toaleta singură.

Herghelia Beclean, 2010 ,Echipajul local.



Încălzirea "înainte de concurs".

Grație și mișcare.



Motîntan Lucian cls. a X-a A